

Gdańsk, dnia ………………………………………

...........................................................................................  
numer albumu

...........................................................................................  
imię i nazwisko

...........................................................................................  
semestr studiów, kierunek, specjalność

**Sz. P. Dziekan   
Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki  
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku  
dr Sylwia Janiak-Kobylińska**

**PODANIE O ZATWIERDZENIE TEMATU PRACY DYPLOMOWEJ**

Zwracam się z prośbą o zatwierdzenie tematu pracy licencjackiej/ magisterskiej\*

…………………………….…………………………………………………………..……………………………………………………………………………………..

…………………………….…………………………………………………………..……………………………………………………………………………………..

…………………………….…………………………………………………………..…………………………………………………………………..…………………

pisanej pod kierunkiem promotora ………………………………………………………………………………………………………………………….

..…………………………………………………………….   
 /data i podpis studenta/

**Do podania należy załączyć uzasadnienie wyboru tematu na podst. rozdz. I ust. 1 pkt. a) Regulaminu Dyplomowania.**

Decyzja Dziekana:

*Wyrażam zgodę / Nie wyrażam zgody\**

Uzasadnienie:

…………………………….…………………………………………………………..……………………………………………………………………………………..

…………………………….…………………………………………………………..…………………………………………………………………..…………………

Gdańsk, dnia ……………………………………… ..…………………………………………………………….  
 /pieczęć i podpis Dziekana/