

Gdańsk, dnia ………………………………………

...........................................................................................
numer albumu

...........................................................................................
imię i nazwisko

...........................................................................................
semestr studiów, kierunek, specjalność

 **Sz. P. Dziekan
Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
dr Sylwia Janiak-Kobylińska**

**PODANIE O ZATWIERDZENIE TEMATU PRACY DYPLOMOWEJ**

Zwracam się z prośbą o zatwierdzenie tematu pracy licencjackiej/ magisterskiej\*

…………………………….…………………………………………………………..……………………………………………………………………………………..

…………………………….…………………………………………………………..……………………………………………………………………………………..

…………………………….…………………………………………………………..…………………………………………………………………..…………………

pisanej pod kierunkiem promotora ………………………………………………………………………………………………………………………….

 ..…………………………………………………………….
 /data i podpis studenta/

**Do podania należy załączyć uzasadnienie wyboru tematu na podst. rozdz. I ust. 1 pkt. a) Regulaminu Dyplomowania.**

Decyzja Dziekana:

*Wyrażam zgodę / Nie wyrażam zgody\**

Uzasadnienie:

…………………………….…………………………………………………………..……………………………………………………………………………………..

…………………………….…………………………………………………………..…………………………………………………………………..…………………

Gdańsk, dnia ……………………………………… ..…………………………………………………………….
 /pieczęć i podpis Dziekana/