

Zarządzenie nr 50/2018**Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 27 grudnia 2018 roku****w sprawie dostępu do Sali Koncertowej w budynku żółtym
oraz Auli Kameralnej w budynku czerwonym
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku,
a także do znajdujących się w nich fortepianów**

Działając na podstawie § 37 ust. 2 pkt. 6 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, zarządzam, co następuje:

§ 1 Użytkowanie Sali Koncertowej oraz Auli Kameralnej

1. Korzystanie z Sali Koncertowej w budynku żółtym, a także Auli Kameralnej w budynku czerwonym Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, przez jej użytkowników jest ewidencjonowane i podlega stałej kontroli.
2. Klucze do Sali Koncertowej znajdują się w portierni budynku żółtego i udostępniane są przez jej pracowników wyłącznie na podstawie uprzednio dokonanej rezerwacji.
3. Klucze do Auli Kameralnej znajdują się w portierni budynku czerwonego i udostępniane są przez jej pracowników wyłącznie na podstawie uprzednio dokonanej rezerwacji.
4. Rezerwacji Sali Koncertowej w budynku żółtym oraz Auli Kameralnej w budynku czerwonym dokonuje (i za nią odpowiada) pracownik Działu Administracyjno-Gospodarczego:
 - na wniosek pedagoga Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku – złożony osobiście lub przekazany w formie pisemnej przez studenta uczelni,
 - na wniosek pracownika Studia Nagrań (w przypadku planowanych nagrań).
5. Rezerwacji Sali Koncertowej oraz Auli Kameralnej w celu przeprowadzenia próby przed egzaminami, koncertami, nagraniami itp. można dokonać na czas nieprzekraczający dwóch godzin lekcyjnych (90 minut). Fortepiany mogą być użytkowane wyłącznie przez lub pod nadzorem pedagoga Akademii.
6. Ograniczenie czasowe, wymienione w pkt. 5, nie dotyczy rezerwacji dokonywanych bezpośrednio przez dziekanów wydziałów na potrzeby prób planowanych do wydarzeń artystycznych z udziałem większych zespołów.

7. W przypadku zmiany planów dotyczących rezerwacji Sali Koncertowej oraz Auli Kameralnej osoba wnioskująca jest zobowiązana do anulowania rezerwacji tak szybko, jak to możliwe.

§ 2 Odpowiedzialność użytkowników sal

1. Organizator zajęć stałych, jak i innych projektów, ponosi odpowiedzialność za stan całego wyposażenia znajdującego się w Sali Koncertowej oraz w Auli Kameralnej.
2. Wszyscy użytkownicy Sali Koncertowej oraz Auli Kameralnej ponoszą pełną odpowiedzialność, w tym materialną, za ewentualne szkody powstałe w czasie korzystania ze sprzętu muzycznego oraz innych zasobów Sali Koncertowej oraz Auli Kameralnej.

§ 3 Użytkowanie fortepianów

1. Forte piany marki Steinway i Yamaha, znajdujące się w Sali Koncertowej, pozostają stale zamknięte, a nadzór nad nimi sprawuje Tomasz Walczak.
2. Forte pian marki Steinway nr 580524, znajdujący się w Auli Kameralnej, pozostaje stale zamknięty, a nadzór nad nim sprawuje Piotr Klimkiewicz.
3. Do zadań pracowników nadzorujących instrumenty, o których mowa w pkt. 1 i 2, należy w szczególności ich strojenie oraz konserwacja.
4. Klucze do fortepianów w Sali Koncertowej znajdują się w portierni budynku żółtego i udostępniane są przez jej pracowników:
 - a) forte pian marki **Steinway**:
 - pedagogom Katedry Forte pianu,
 - pozostałym zainteresowanym wyłącznie na potrzeby przeprowadzania koncertów, festiwali i innych imprez okolicznościowych organizowanych w Uczelni oraz nagrań – po uzyskaniu pisemnej lub telefonicznej zgody jednego z następujących przedstawicieli Akademii: Kierownika Katedry Forte pianu dra hab. Pawła Rydla (tel. 503 100 443) lub dra Kordiana Góry (tel. 601 854 686).
 - b) forte pian marki **Yamaha**:
 - pedagogom Wydziału Instrumentalnego,
 - pedagogom Katedry Wokalistyki,
 - pozostałym zainteresowanym wyłącznie na potrzeby przeprowadzania koncertów, festiwali i innych imprez okolicznościowych organizowanych w Uczelni oraz nagrań – po uzyskaniu pisemnej lub telefonicznej zgody jednego z następujących przedstawicieli Akademii: Kierownika Katedry Forte pianu dra hab. Pawła Rydla (tel. 503 100 443) lub dra Kordiana Góry (tel. 601 854 686).
5. Forte pian marki **Blüthner**, znajdujący się w Sali Koncertowej, nie jest zamykany na klucz i jest do dyspozycji wszystkich pedagogów bez konieczności uzyskania zgody przedstawiciela Uczelni.
6. W Auli Kameralnej znajdują się następujące fortepiany:
 - a) forte pian marki **Steinway nr 580524** – klucz do niego znajduje się w portierni budynku czerwonego i udostępniany jest przez jej pracowników:
 - pedagogom Katedry Forte pianu,
 - pedagogom Katedry Kameralistyki prowadzącym duety forte pianowe, wyłącznie na potrzeby duetu forte pianowego.
 - b) forte pian marki **Steinway nr 526505** – nie jest zamykany na klucz i jest do dyspozycji wszystkich pedagogów.

7. Wszystkie fortepiany zamykane, zarówno w Sali Koncertowej, jak i Auli Kameralnej, mogą być użytkowane wyłącznie przez lub pod nadzorem pedagoga Akademii. Zabronione jest wykonywanie na nich muzyki wymagającej preparacji lub innego rodzaju ingerencji w mechanizm instrumentu. Wszelkie próby studentów przed egzaminami, koncertami itp. nie mogą trwać dłużej niż dwie godziny lekcyjne (90 minut) na jedną osobę lub zespół kameralny.
8. Przekazywanie kluczy między użytkownikami bez pośrednictwa pracownika nadzorującego instrumenty jest niedozwolone.

§ 4

1. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2019 roku.
2. Traci moc zarządzenie nr 2/2016 z dnia 31 marca 2016 roku.

REKTOR
Maciej Sobczak
prof. dr hab. Maciej Sobczak