



Kierunek: Kompozycja i teoria muzyki
specjalność: kompozycja

obowiązuje od roku akademickiego 2026/2027

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI		
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV							
				Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS					
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																				
PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE																				
1	Kompozycja	C	I	30	E	6	30	E	6			30	E	8	30	E	10	120	30	
2	Laboratorium muzyki elektroakustycznej	C	Z									30	Za	3	30	Za	3	60	6	
3	Współczesne techniki kompozytorskie	S	Z	30	Za	3												30	3	
4	Partytura współczesna	C	Z									15	Za	2	15	Za	2	30	4	
5	Muzyka polska XX i XXI w.	S	Z	30	Za	3	30	Za	3									60	6	
6	Kontrapunkt - fuga	W	G	30	Za	3	30	Za	3									60	6	
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																				
7	Konsultacje pracy magisterskiej	C	I												7,5	Z	4	7,5	4	
8	Analiza dzieła muzycznego XX i XXI w.	C	Z	30	Za	3	30	Za	3									60	6	
9	Style muzyczne	S	Z									30	Za	3	30	Za	3	60	6	
10	Wystąpienia publiczne - technika mowy i autoprezentacja	C	G									15	Za	2	15	Za	2	30	4	
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																				
11	Historia sztuki	W	Z	30	Za	2	30	Za	2									60	4	
12	Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń	W	Z											15	Za	1	15	1		
PRZEDMIOTY OGÓLNE																				
13	Konwersatorium języka obcego z elementami słownictwa specjalistycznego	C	G	30	Za	2	30	Za	2									60	4	
SUMA						210		22	180		19	120		18	142,5		25	652,5	84	
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 36 ECTS																				
z poniższych przedmiotów należy wybrać minimum 18 ECTS																				
z poniższych modułów należy wybrać minimum jeden pełny moduł																				
Moduł: Warsztat kreacji muzycznej																				
1	Dyrygowanie muzyką filmową	C	G	15	Za	2	15	Za	2									30	4	
2	Kompozycja i aranżacja choralna z praktyką zespołową	C	Z	30	Za	3												30	3	
3	Aranżacja instrumentalna	C	Z				30	Za	3									30	3	
																		90	10	
Moduł: Warsztat lidera kultury																				
1	Menagment w instytucjach kultury	W	Z							30	Z	2	30	Z	2			60	4	
2	Ekspresja medialna	C	G							30	Z	2						30	2	
3	Produkcja wydarzeń artystycznych	W	Z							30	Z	2						30	2	
4	Sztuka w społecznej przestrzeni regionu	W	Z	15	Za	1	15	Za	1									30	2	
																		150	10	
Przedmioty wydziałowe																				
1	Udział w wydarzeniach naukowych i artystycznych	W	Z	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1			60	4	
2	Współczesne metody analityczne	S	Z	30	E	3	30	E	3									60	6	
																		120	10	
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																				
osobny załącznik																				
Studium pedagogiczne																				
osobny załącznik																				
SUMA					105		10	105		10	105		7	45		3	360	30		
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																				
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																				
Sposób zaliczenia: E-egzamin, Zo-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez ocen																				