

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA

Kierunek: **Jazz i muzyka estradowa**  
 Specjalność: **instrumentalistyka jazzowa**  
 Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013

zawieszony: RW: 5.03 i 26.03.2012, KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013, 25.09.2017, 24.09.2018, 23.09.2019, 28.09.2020 OBOWIĄZUJE OD 23.09.2019 Uchw. Senatu: 29.03.2012		Forma zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I				Rok II				Rok III				suma	ECTS SUMA	UWAGI						
				semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6										
				liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS									
<b>Przedmioty obowiązkowe</b>																								
kierunkowe	Historia jazzu	W	Z					30	Z	2	30	K	2	30	Z	2	30	E	2	120	8			
	Historia muzyki	W	Z	30	Z	2	30	K	2											60	4			
	Instrumentoznawstwo z propedeutyką instrumentacji	W	Z											15	Z	1	15	Z	1	30	2			
	Jazzowe ćwiczenia słuchowe	C	Z/G	30	Z	2	30	K	2	30	Z	2	30	K	2							120	8	
	Harmonia jazzowa	W	Z											30	Z	1	30	Z	1	60	2			
	Proped. techniki studyjnej	C	Z											15	Z	1				15	1			
	Techniki nagłośnienia	C	Z											15	Z	1				15	1			
	Techniki pracy w studiu	C	G														15	Z	1	15	1			
	Songwriting i produkcja muzyczna	C	G											30	Z	1	30	Z	1	60	2			
	Praca z sekcją akompaniującą	C	Z											30	Z	2	30	Z	2	60	4			
	Dyrygowanie zespołami jazzowymi	W	G							15	K	2								15	2	grupy 2 os.		
Czytanie partytur jazzowych	C	I					7,5	Z	2										7,5	2				
Programy edytorskie	C	Z	15	Z	1	15	Z	1											30	2				
specjalnościowe	Jazzowy instrument główny - saksofon, trąbka, kontrabas, git. basowa, gitara, klarnet, perkusja, akordeon	W	I	30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	E	4	180	24	
	Big-band	C	Z	90	Z	2	90	Z	2	90	Z	2	90	Z	2	90	Z	2	90	Z	2	540	12	
	Improwizacja	C	Z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2							120	8	
	Studia orkiestrowe	C	Z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2							120	8	
	Proped. kompozycji i aranżacji	C	Z											15	Z	1	15	Z	1	30	2			
	Zespoły instrumentalne	C	Z	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	180	18	
	Instrumentalna literatura jazzowa	W	Z	15	Z	1	15	Z	1													60	2	
	Instrumentalna literatura klasyczna	W	Z																					
ogólne	Język obcy - angielski																							
	Język obcy - niemiecki																							
	Język obcy - francuski	C	Z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	E	2							120	8	do wyboru
	Język obcy - szwedzki																							
	Język obcy - włoski																							
	Historia sztuki	W	Z						30	Z	2	30	K	2								60	4	
	Prawo autorskie	W	Z															10	Z	1	10	1		
Wychowanie fizyczne	C	Z	30	Zx	0	30	Zx	0													60	0		
<b>RAZEM</b>						<b>21</b>			<b>21</b>			<b>23</b>			<b>23</b>			<b>19</b>		<b>19</b>	<b>1510</b>	<b>89</b>		
<b>IŁOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO</b>						<b>360</b>			<b>360</b>			<b>337,5</b>			<b>345</b>			<b>330</b>		<b>325</b>				
Lp.	<b>Przedmioty do wyboru</b>																							
<b>Przedmioty do wyboru moduł I</b>				<b>minimum 3 pkt. ECTS w semestrze</b>				<b>minimum 3 pkt. ECTS w semestrze</b>				<b>minimum 3 pkt. ECTS w semestrze</b>												
1	Projekt artystyczny: Estrada jazzu	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18	
2	Projekt artystyczny: Jazz zaśpiewam	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18	
3	Projekt artystyczny: Big-band	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18	
4	Projekt artystyczny: Jazzowe koncerty improwizowane	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18	
5	Studenckie projekty artystyczne: wydarzenie koncertowe	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18	
6	Studenckie projekty artystyczne: wydarzenie fonograficzne	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18	
7	Studenckie projekty artystyczne: koncerty dyplomowe	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18	współdziałal w koncercie dyplomowym
8	Praktyka artystycznych form zespołowych	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18	realizowany na kierunku edukacja artystyczna
<b>Przedmioty do wyboru moduł II</b>				<b>minimum 3 pkt. ECTS w semestrze</b>				<b>minimum 3 pkt. ECTS w semestrze</b>																
1	Podstawy fortepianu jazzowego	C	G/I	15	Z	3	15	Z	3	15	Z	3	15	Z	3							60	12	I rok - grupy 2 os.
2	Fortepian jazzowy z elementami akompaniamentu	C	G/I	15	Z	3	15	Z	3	15	Z	3	15	Z	3							60	12	I rok - grupy 2 os.
<b>Przedmioty do wyboru moduł III</b>				<b>minimum 0 pkt. ECTS w semestrze</b>				<b>minimum 0 pkt. ECTS w semestrze</b>				<b>minimum 0 pkt. ECTS w semestrze</b>												
1	Praca z sekcją akompaniującą	C	Z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2							120	8	
2	Studia orkiestrowe	C	Z											30	Z	2	30	Z	2	60	4			
3	Zespoły wokalne	C	Z	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	360	12	
4	Chór	C	Z	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	360	12	
<b>Przedmioty do wyboru moduł IV</b>				<b>minimum 0 pkt. ECTS w semestrze</b>				<b>minimum 0 pkt. ECTS w semestrze</b>				<b>minimum 0 pkt. ECTS w semestrze</b>												
1	Rytm w jazzie	C	G	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	180	12	
2	Wykłady zmienne	C	Z	6	Zx	1	6	Zx	1	6	Zx	1	6	Zx	1	6	Zx	1	6	Zx	1	60	4	
3	Wokalna literatura jazzowa	W	Z	15	Z	2	15	Z	2													60	4	
4	Współczesne techniki kompozytorskie	C	Z											30	Z	2	30	Z	2	60	4			
5	Analiza partytur jazzowych i estradowych	C	Z											30	Z	2	30	Z	2	60	4			
6	Warsztaty komunikacji interpersonalnej	C	Z					30	Z	1	30	Z	1									60	2	
7	Animacja kultury	W	Z											30	Z	2	30	Z	2	60	4			
8	Promocja i marketing dóbr kultury	W	Z			15	Z	2														15	2	
9	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W	Z	15	Z	2																15	2	
10	Kontrapunkt	C	Z											30	Z	2	30	Z	2	60	4			
11	Historia muzyki z literaturą muzyczną	W	Z					15	Z	1	15	Z	1									30	2	
12	Zasady muzyki	C	Z	15	Z	1	15	Z	1													30	2	
<b>RAZEM</b>						<b>42</b>			<b>42</b>			<b>39</b>			<b>39</b>			<b>39</b>		<b>39</b>	<b>1650</b>	<b>198</b>		

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K\* – zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny