

80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2  
tel. +48 58 300 92 00  
fax +48 58 300 92 10  
rektorat@amuz.gda.pl  
www.amuz.gda.pl



Akademia Muzyczna  
im. Stanisława Moniuszki  
w Gdańsku

**Zarządzenie nr 46/2016**  
**Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**  
**z dnia 27 października 2016 r.**

**w sprawie utworzenia**  
**Zakładu Doktoranckich Projektów Artystycznych**  
**na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu**  
**Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

**oraz powołania Kierownika Zakładu Doktoranckich Projektów Artystycznych**

Działając na podstawie §17 ust. 4 oraz §21 ust. 1 i 2 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku zarządzam, co następuje:

§1

Tworzy się Zakład Doktoranckich Projektów Artystycznych na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

§ 2

**Powołuję Pana prof. dr hab. Waldemara Górskiego na Kierownika Zakładu Doktoranckich Projektów Artystycznych** na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na kadencję 2016-2020.

§ 3

Niniejsze zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Załącznik:

Uchwała nr 61/2016 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 24 października 2016 r.



REKTOR  
*Maciej Sobczak*  
prof. zw. dr hab. Maciej Sobczak

80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2  
tel. +48 58 300 92 00  
fax +48 58 300 92 10  
rektorat@amuz.gda.pl  
www.amuz.gda.pl



Akademia Muzyczna  
im. Stanisława Moniuszki  
w Gdańsku

**Uchwała nr 61/2016**  
**Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**  
**z dnia 24 października 2016 roku**

**w sprawie wyrażenia opinii**  
**o utworzeniu przez Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**  
**Zakładu Doktoranckich Projektów Artystycznych**  
**na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu**  
**Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Działając na podstawie art. 84 ust. 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym oraz § 17 ust. 4 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki uchwała, co następuje:

§1

Senat pozytywnie opiniuje zamiar utworzenia przez Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku Zakładu Doktoranckich Projektów Artystycznych na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załączniki:

1. Wniosek Dziekana Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku,
2. Uchwała Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

REKTOR  
*Małgorzata Sobca*  
prof. zw. dr hab. Małgorzata Sobca

WYDZIAŁ  
Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej,  
Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu  
AKADEMII MUZYCZNEJ  
im. Stanisława Moniuszki  
w Gdańsku

Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej,  
Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2  
tel./fax +48 58 300 92 29  
dziekanat4@amuz.gda.pl  
www.amuz.gda.pl



Akademia Muzyczna  
im. Stanisława Moniuszki  
w Gdańsku

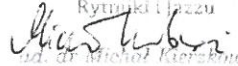
NR 208/IV/2016

Gdańsk, dn. 10 października 2016 r.

**Jego Magnificencja**  
**prof. zw. dr hab. Maciej Sobczak**  
**Rektor Akademii Muzycznej**  
**im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Informuję, że Rada Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu na posiedzeniu zwyczajnym nr 2-2016/2017 w dniu 10.10.2016 r. w głosowaniu jawnym podjęła jednogłośnie pozytywną uchwałę do punktu 2.3 porządku obrad w sprawie utworzenia jednostki **Zakładu Doktoranckich Projektów Artystycznych**.

Z poważaniem

DZIEKAN  
Wydziału Dyrygentury Chóralnej,  
Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,  
Rytmiki i Jazzu  
  
dr hab. Maciej Sobczak

Załącznik:

- Uchwała RW do punktu 2.3 porządku obrad nr 2-2016/2017 z dn. 10.10.2016 r.;

.....  
Akademia Muzyczna w Gdańsku, Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu  
ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk, tel. (0 58) 300 92 29 / Dziekanat IV /, 300 92 18 / Dziekanat Wydziału /

Gdańsk, dnia 10 października 2016 r.





### UCHWAŁA nr 3

do punktu 2. porządku obrad nr 2-2016/2017

## Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu z dnia 10 października 2016 r. w sprawie utworzenia Zakładu Doktoranckich Projektów Artystycznych

Rada Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w dniu 10 października 2016 r. na posiedzeniu nr 2-2016/2017 w głosowaniu jawnym podjęła prawomocną uchwałę nr 3 do punktu 2. porządku obrad w sprawie **utworzenia Zakładu Doktoranckich Projektów Artystycznych.**

### UZASADNIENIE:

Na posiedzeniu było obecnych **22** (z 22) uprawnionych do głosowania członków Rady. Oddano **22** głosów ważnych: **22** – za wnioskiem; **0** głosów przeciwnych lub wstrzymujących się. Quorum głosujących w momencie głosowania zostało zachowane.

WYDZIAŁ DYRYGENTURY CHÓRALNEJ,  
MUZYKI KOŚCIELNEJ, EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ,  
RYTMIKI I JAZZU  
*M. Tebni*  
Przewodniczący

**WYDZIAŁ**  
Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej,  
Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu  
(3) **AKADEMII MUZYCZNEJ**  
*im. Stanisława Moniuszki*  
w Gdańsku

Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej,  
Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2  
tel./fax +48 58 300 92 29  
dziekanat4@amuz.gda.pl  
www.amuz.gda.pl



Akademia Muzyczna  
im. Stanisława Moniuszki  
w Gdańsku

NR 208a/IV/2016

Gdańsk, dn. 10 października 2016 r.

**Jego Magnificencja**  
**prof. zw. dr hab. Maciej Sobczak**  
**Rektor Akademii Muzycznej**  
**im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Informuję, że Rada Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu na posiedzeniu zwyczajnym nr 2-2016/2017 w dniu 10.10.2016 r. w głosowaniu tajnym podjęła jednogłośnie pozytywną uchwałę do punktu 3.6 porządku obrad w sprawie powołania **Kierownika Zakładu Doktoranckich Projektów Artystycznych – prof. zw. dra hab. Waldemara Górskiego.**

*Z poważaniem*

**DZIEKAN**  
Wydziału Dyrygentury Chóralnej,  
Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,  
Rytmiki i Jazzu  
*Michał Kierzkowski*  
ad. dr Michał Kierzkowski

Załącznik:

- Uchwała RW do punktu 3.6 porządku obrad nr 2-2016/2017 z dn. 10.10.2016 r.;
- Protokół komisji skrutacyjnej z głosowania tajnego w dniu 10.10.2016 r. w sprawie powołania obsady kierowniczej jednostek organizacyjnych.

AKADEMIA MUZYCZNA  
im. Stanisława Moniuszki  
Akademia Muzyczna w Gdańsku, Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu  
Wpłynęło dnia 2016-10-10, 80-743 Gdańsk, tel. (0 58) 300 92 29 / Dziekanat IV /, 300 92 18 / Dziekan Wydziału /  
Licz. nr R.....  
(1)  
podpis *Maciej Sobczak*

## UCHWAŁA

do punktu 3. porządku obrad nr 2-2016/2017

### Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu z dnia 10 października 2016 r.

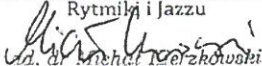
w sprawie opinii o powołaniu obsady kierowniczej jednostek organizacyjnych:  
dyrektora instytutu, zastępcy dyrektora instytutu, kierowników zakładów oraz pracowni

Rada Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w dniu 10 października 2016 r. na posiedzeniu nr 2-2016/2017 w głosowaniu tajnym podjęła prawomocną uchwałę do punktu 3. porządku obrad w sprawie **opinii o powołaniu następującej obsady kierowniczej jednostek organizacyjnych:**

1. Dyrektor Instytutu Dyrygentury Chóralnej i Oratoryjno-Kantatowej  
- **prof. zw. dr hab. Waldemar GÓRSKI**
2. Zastępca dyrektora Instytutu Dyrygentury Chóralnej i Oratoryjno-Kantatowej  
- **prof. zw. dr hab. Marcin TOMCZAK**
3. Kierownik Zakładu Chóralistyki Szkolnej – **ad. dr Michał KOZORYS**
4. Kierownik Zakładu Emisji Głosu i Śpiewu Zespołowego  
- **prof. zw. dr hab. Anna FIEBIG**
5. Kierownik Pracowni Akompaniamentu Projektów Artystycznych  
– **ad. dr Tomasz JOCZ**
6. Kierownik Zakładu Doktoranckich Projektów Artystycznych  
– **prof. zw. dr hab. Waldemar GÓRSKI**

### UZASADNIENIE:

Na posiedzeniu było obecnych **22** (z 22) uprawnionych do głosowania członków Rady. Oddano **22** głosów ważnych: **22** i **21** (w jednym z głosowań) – za poszczególnymi wnioskami; **0** głosów przeciwnych, **1** – głos wstrzymujący się. Quorum głosujących w momencie głosowania zostało zachowane.

DZIEKAN  
Wydziału Dyrygentury Chóralnej,  
Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,  
Rytmiki i Jazzu  
  
ad. dr Michał Kozorys

**PROTOKÓŁ KOMISJI SKRUTACYJNEJ**

z głosowania tajnego dot. uchwały do punktu 3. porządku obrad posiedzenia nr 2-2016/2017  
z dnia 10. października 2016 r.

Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,  
Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

KOMISJA w składzie:

Przewodniczący: *St. M.A. Piotr Ejsmont*

Członkowie:

*St. M.A. dr Gabriela Koutol*

*ad. dr Anna Wilczewska*

W Radzie Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu  
na dzień 10. października 2016 roku

- osób uprawnionych do głosowania było: 22

- osób obecnych na posiedzeniu było: *22*

WYNIKI GŁOSOWANIA

	TAK	NIE	W/S
1. Dyrektor Instytutu Dyrygentury Chóralnej i Oratoryjno-Kantatowej – prof. zw. dr hab. Waldemar GÓRSKI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Zastępca dyr. Instytutu Dyrygentury Chóralnej i Oratoryjno-Kantatowej – prof. zw. dr hab. Marcin TOMCZAK	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Kierownik Zakładu Chóralistyki Szkolnej – ad. dr Michał KOZORYS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Kierownik Zakładu Emisji Głosu i Śpiewu Zespołowego – prof. zw. dr hab. Anna FIEBIG	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Kierownik Pracowni Akompaniamentu Projektów Artystycznych – ad. dr Tomasz JOCZ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Kierownik Zakładu Doktoranckich Projektów Artystycznych – prof. zw. dr hab. Waldemar GÓRSKI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Kierownik Studiów Doktoranckich – prof. zw. dr hab. Waldemar GÓRSKI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

KONKLUZJA GŁOSOWANIA

Niniejszym Rada Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu podjęła pozytywną uchwałę w sprawie powołania obsady kierowniczej jednostek organizacyjnych: dyrektora instytutu, zastępcy dyrektora instytutu, kierownika studiów, kierowników zakładów oraz pracowni.

Przewodniczący Komisji Skrutacyjnej

*Piotr Ejsmont*

DZIEKAN  
Wydziału Dyrygentury Chóralnej,  
Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,  
Rytmiki i Jazzu  
*Michał Kierzkowski*  
ad. dr Michał Kierzkowski

Członkowie Komisji

*Olga*  
*Anna Wilczewska*