Wydział Jazzu i Muzyki Rozrywkowej

SYLABUS PRZEDMIOTU DO PLANU STUDIÓW OBOWIĄZUJĄCEGO OD ROKU AKADEMICKIEGO 2026/2027

NAZWA PRZEDMIOTU	Psychologia ogólna
KIERUNEK	Jazz i muzyka estradowa
SPECJALNOŚĆ	Instrumentalistyka jazzowa
POZIOM STUDIÓW	Studia I stopnia - licencjackie
TRYB ZAJĘĆ	Do wyboru
ZAJĘCIA	wykład; zbiorowe
SUMA SEMESTRÓW	30 godzin; 2 ECTS

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

mgr Eliza Ludkiewicz

ZAŁOŻENIA CELE ORAZ CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Charakterystyka przedmiotu:
Przedmiot Psychologia ogólna skierowany jest do studentów Akademii Muzycznej, którzy w przyszłości pracować będą jako nauczyciele w placówkach kształcenia muzycznego. Ma on przybliżyć zagadnienia związane z psychologią teoretyczną oraz z elementami psychologii stosowanej. Studenci uczęszczający na zajęcia zapoznają się z podstawowymi zagadnieniami psychologicznymi, a także z możliwościami zastosowania zdobytej wiedzy w praktyce pedagogicznej.

Założenia i cele przedmiotu:
Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu psychologii.

WYMAGANIA WSTĘPNE I DODATKOWE

Brak wymagań

ZALECANE FAKULTATYWNE KOMPONENTY PRZEDMIOTU
Psychologia w edukacji, Psychologia twórczości, Psychologia muzyki
BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA
Włodarski, Ziemowit (1987), Wprowadzenie do psychologii. Warszawa: WSiP Fontana, D. (1998), Psychologia dla nauczycieli, Poznań: Wydawnictwo Zysk i S-ka. Strelau, Jan (1977), Podstawy psychologii dla nauczycieli, Warszawa: WSiP Strelau, J. (red.), (2000), Psychologia. Podręcznik akademicki, Tom I-III, Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.
BIBLIOGRAFIA DODATKOWA
Mietzel, G. (1998), Wprowadzenie do psychologii. Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne. Tavris, C., Wade, C. (1999), Zaproszenie do psychologii, Poznań: Wydawnictwo Zysk i S-ka. Zimbardo, P. (2002), Psychologia i życie, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. Strelau, J. (red.), (2000), Psychologia. Podręcznik akademicki, Tom I-III, Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne. Łukaszewski, W. (2003), Wielkie pytania psychologii, Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne. Aronson, E. Człowiek, istota społeczna, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. Bilikiewicz, A. (2003), Psychiatria. Podręcznik dla studentów medycyny, Warszawa: Wydawnictwo Lekarskie PZWL. The brain and the central nervous system, (2000), Londyn: Wydawnictwo Reader's Digest. Wojciszke, B. (2006), Człowiek wśród ludzi – zarys psychologii społecznej, Warszawa: Wydawnictwo Scholar. Anderson, J. R. (1998). Uczenie się i pamięć: integracja zagadnień. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne Baddeley, A. (2003). Working memory: looking back and looking forward. Nature Reviews, 4, 829-841
EFEKTY UCZENIA SIĘ
P6K_01: Zna podstawowe zagadnienia z zakresu psychologii ogólnej, co ułatwia mu rozumienie procesów poznawczych i emocjonalnych.

ORGANIZACJA ZAJĘĆ I UWAGI			
Do wyboru. Grupa III (Studium Pedagogiczne)			
Semestr studiów	Godziny	ECTS	Forma zaliczenia
III	30	2	zaliczenie z oceną

Semestr przedmiotu	1	Semestr realizacji w toku studiów	III
Wymiar godzin	30	Punkty ECTS	2
Rodzaj zajęć	wykład	Sposób zaliczenia	ZO - zaliczenie z oceną

TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

1. Wprowadzenie w problematykę zajęć
Powstanie nazwy „psychologia", obszary zainteresowań psychologii, różnice między naukową a potoczną wiedzą psychologiczną, psychologia jako dziedzina nauki i praktyki oraz jej miejsce wśród innych dyscyplin.
2. Psychologiczne koncepcje człowieka
Psychologia klasyczna, atomizm i teoria pola, behawiorystyczne koncepcje człowieka, psychoanalityczne koncepcje człowieka, poznawcze koncepcje człowieka, humanistyczne koncepcje człowieka, człowiek jako istotna społeczna (koncepcje społeczno-kulturowe).
3. Biologiczne mechanizmy zachowania
Budowa ludzkiego mózgu, poszukiwanie obszarów odpowiedzialnych za konkretne funkcje poznawcze, rola neuroprzekaźników, przykładowe dysfunkcje w działaniu mózgu, neuroanatomia mózgu muzyków.
4. Znaczenie emocji i stresu w organizacji zachowania
Definicja emocji i główne koncepcje procesów emocjonalnych, biologiczne podstawy reakcji emocjonalnych, funkcje procesów emocjonalnych, inteligencja emocjonalna, stres a lęk, lęk społeczny i jego wpływ na funkcjonowanie w szkole, trema – reakcja wrodzona czy wyuczona?
5. Osobowość i różnice indywidualne
Teorie osobowości, osobowość a sukcesy w nauce, osobowość w ujęciu teorii uczenia się (fobie, kompulsje, symptomy histeryczne), osobowość a mechanizmy kontroli zachowania, przegląd typologii różnic indywidualnych (biologiczne, psychoanalityczne, koncepcje konstytucjonalne), temperament.
6. Psychologia zaburzeń psychicznych
Co to jest zaburzenie psychiczne? Klasyfikacja zaburzeń, powstawanie zaburzeń życia psychicznego, podstawowe zagadnienia dotyczące zaburzeń (zespoły kliniczne i zaburzenia osobowości),
wykorzystanie muzyki w leczeniu chorób psychicznych.

METODY DYDAKTYCZNE

Wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza materiałów filmowych, studium przypadku

WARUNKI ZALICZENIA ORAZ METODY I KRYTERIA OCENIANIA

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach oraz test pisemny.