

**Uchwała nr 63/2025  
Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku  
z dnia 30 czerwca 2025 roku****w sprawie utworzenia  
na kierunku *kompozycja i teoria muzyki*  
na studiach II stopnia  
w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku:  
nowej specjalności: *kompozycja muzyki do filmu, gier i mediów***

Działając na podstawie §28 ust. 1 pkt 14 *Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku*, Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku uchwala, co następuje:

**§1**

Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku tworzy od roku akademickiego 2026/2027 nową specjalność na kierunku *kompozycja i teoria muzyki* na studiach II stopnia w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku – ***kompozycja muzyki do filmu, gier i mediów***.

**§2**

Niniejsza uchwała wchodzi w życie z dniem podpisania.

Załącznik:  
*wniosek Dziekana.*

Rektor  
Akademii Muzycznej  
im. Stanisława Moniuszki  
/-/  
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

Gdańsk, 23.06.2025 r.

**WNIOSEK**

w sprawie utworzenia nowej specjalności na kierunku *Kompozycja i teoria muzyki*  
(studia II stopnia)

Szanowny Panie Rektorze,

wniosuję o przedstawienie Senatowi na posiedzeniu w dniu 30 czerwca 2025 r. projektu uchwały w sprawie utworzenia nowej specjalności:

***Kompozycja muzyki do filmu, gier i mediów***

na kierunku *Kompozycja i teoria muzyki*, na studiach II stopnia, z planowanym wejściem w życie od roku akademickiego 2026/2027.

**UZASADNIENIE**

Wniosek o utworzenie specjalności *Kompozycja muzyki do filmu, gier i mediów* wynika z dynamicznych przemian w obszarze kultury audiowizualnej, wzrostu zapotrzebowania na wykwalifikowanych twórców muzyki filmowej, interaktywnej i użytkowej, a także z konsekwentnie rozwijanego profilu artystyczno-technologicznego Wydziału.

Nowa specjalność stanowić będzie logiczne rozszerzenie dotychczasowych działań edukacyjnych w zakresie muzyki użytkowej i współczesnych zastosowań kompozycji, uwzględniając specyfikę twórczości do mediów interaktywnych, takich jak gry wideo, rzeczywistość wirtualna oraz nowoczesne środowiska multimedialne.

Program specjalności będzie zakładał interdyscyplinarne kształcenie obejmujące zaawansowane techniki kompozytorskie, technologię dźwięku, zagadnienia narracji interaktywnej oraz praktyczną współpracę z twórcami obrazu, reżyserami i projektantami gier.

Oferta ta wzbogaci strukturę kształcenia w ramach kierunku *Kompozycja i teoria muzyki*, odpowiadając na potrzeby rynku pracy oraz zainteresowania kandydatów poszukujących nowoczesnych ścieżek rozwoju twórczego w muzyce.

Proszę o włączenie niniejszego wniosku do porządku obrad Senatu Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku, który odbędzie się 30 czerwca 2025 r.

Z poważaniem,

dr hab. Sylwia Janiak-Kobylińska

  
dr hab. Sylwia Janiak-Kobylińska