

**Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku**

**Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu**

**Rok akademicki 2021/22**

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

Programy edytorskie

**Kierunek (właściwe podkreślić):**

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Jazz i muzyka estradowa

**Studia (właściwe podkreślić):**

licencjackie, magisterskie

**Imię i nazwisko prowadzącego** as. mgr Piotr Jędrzejczyk, as. mgr Kamil Cieślik

**Założenia, cele oraz charakterystyka przedmiotu:**

- ogólne zaznajomienie z architekturą komputera osobistego,
- wykształcenie umiejętności swobodnego poruszania się w systemie Windows na poziomie podstawowym,
- informacje o nośnikach danych,
- podstawowa edycja tekstu,
- podstawowa obróbka obrazu,
- podstawowa obróbka dźwięku,
- edycja nut w programie Finale.

**Wymagania wstępne i dodatkowe:**

Podstawowa znajomość obsługi komputera

**Zalecane fakultatywne komponenty przedmiotu:**

—

**Bibliografia podstawowa:**

1. *Media w procesie informacyjno-komunikacyjnym*, red. Tadeusz Lewowicki, Bronisław Siemieniecki, Toruń 2004.
2. Siemieniecki Bronisław, *Komputer w edukacji. Podstawowe problemy technologii informacyjnej*, Toruń 1999.
3. *Współczesna technologia informacyjna i edukacja medialna*, red. Tadeusz Lewowicki, Bronisław Siemieniecki, Toruń 2004.

**Bibliografia uzupełniająca:**

1. *Estetyka-Sztuka-Media: przestrzenie i konteksty pedagogiczne*, red. Maria Jabłońska, Wrocław 2008.
2. Gajda Janusz, *Media w edukacji*, Kraków 2008.
3. Osiński Zbigniew, *Technologia informacyjna w edukacji humanistycznej*, Poznań 2005.

### **Efekty kształcenia – wiedza:**

- posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób (K\_W05)
- posiada orientację w zakresie problematyki związanej z technologiami stosowanymi w muzyce oraz z technikami multimedialnymi (K\_W10)
- rozróżnia pojęcia i techniki używane w specjalistycznym oprogramowaniu komputerowym (K\_W10)
- poprawnie definiuje czynności i procesy odnoszące się do edytorów (K\_W13)

### **Efekty kształcenia – umiejętności:**

- rozwiązuje problemy techniczne związane ze specyfiką przedmiotu (K\_U01)
- potrafi wybierać spośród rozwiązań typowych i proponować ich alternatywy (K\_U07)
- samodzielnie konstruuje próbki tekstowe, nutowe i audialne (K\_U08)

### **Efekty kształcenia - kompetencje społeczne:**

- rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie (K\_K01)
- umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje (K\_K02)
- posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów (K\_K04)
- przewiduje skutki swoich działań i dokonuje ich krytycznej analizy (K\_K08)
- w sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność artystyczną (K\_K12)

**Semestr: 1    wymiar godzin 15 ilość pkt. ECTS 1**

**Rodzaj zajęć (właściwe podkreślić):** wykład, ćwiczenia, seminarium

**Sposób zaliczenia (właściwe podkreślić):**

E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny

**Treści programowe wraz z opisem efektów kształcenia:**

- sloty płyty głównej, złącza komputerowe, procesor, karty rozszerzeń, urządzenia peryferyjne itp.
- typy plików, uruchamianie aplikacji, praca w „oknach”, wyszukiwanie plików itp.
- nośniki danych (HD, FD, CD, CD-R/RW, DVD, DVD-R/RW, Blu-Ray, pendrive)
- edytory tekstu (MS Office)
- prezentacje multimedialne (MS Power Point)
- edytor graficzny (Inkscape)

**Metody dydaktyczne:**

Przedmiot prowadzony jest w grupach do 10 osób. Wszystkie nowo wprowadzane elementy programowe wykładowcy objaśnia, opisuje, ew. ilustruje, następnie studenci wykonują ćwiczenia na komputerach pod okiem wykładowcy.

**Warunek zaliczenia kursu wraz z metodami i kryteriami oceniania:**

Zaliczenie na podstawie frekwencji oraz zaliczenia ćwiczeń wykonywanych w trakcie semestru.

**Semestr: 2    wymiar godzin 15 ilość pkt. ECTS 1**

**Rodzaj zajęć (właściwe podkreślić):** wykład, ćwiczenia, seminarium

**Sposób zaliczenia (właściwe podkreślić):**

E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny

**Treści programowe wraz z opisem efektów kształcenia:**

- podstawowe zagadnienia akustyki
- typy plików dźwiękowych (kompresja i dekompresja)
- nagrywanie, edycja, montaż fali dźwiękowej
- edycja nut: wpisywanie partytury, odsłuch, kanały MIDI, przypisywanie barw instrumentów, zapisywanie partytury w formie obrazu, przystosowanie obrazu do wykorzystania w edytorze tekstu itp.)

**Metody dydaktyczne:**

Przedmiot prowadzony jest w grupach do 10 osób. Wszystkie nowo wprowadzane elementy programowe wykładowcy objaśnia, opisuje, ew. ilustruje, następnie studenci wykonują ćwiczenia na komputerach pod okiem wykładowcy.

**Warunek zaliczenia kursu wraz z metodami i kryteriami oceniania:**

Zaliczenie na podstawie frekwencji oraz zaliczenia ćwiczeń wykonywanych w trakcie semestru.