

**Uchwała nr 49/2025
Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 28 kwietnia 2025 roku****w sprawie wprowadzenia zmian w treści opisów
i sposobu weryfikacji efektów uczenia się i treści programowych
zapewniających uzyskanie tych efektów na studiach I i II stopnia
w przedmiocie „*Metodyka nauczania Wiedzy o muzyce*”
na Wydziale Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki
w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Działając na podstawie art. 28 ust. 1 pkt. 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku uchwała, co następuje:

§1

Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku zatwierdza opisy i sposoby weryfikacji efektów uczenia się i treści programowych zapewniających uzyskanie tych efektów na studiach I i II stopnia w przedmiocie „*Metodyka nauczania Wiedzy o muzyce*” na Wydziale Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załącznik:

- *opisy i sposoby weryfikacji efektów uczenia się i treści programowych zapewniających uzyskanie tych efektów na studiach I i II stopnia w przedmiocie „Metodyka nauczania Wiedzy o muzyce” na Wydziale Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.*

Prorektor ds. organizacji i nauki
Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki
/-/
prof. dr hab. Marek Rocławski

Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki

**SYLABUS PRZEDMIOTU DO PLANU STUDIÓW
OBOWIĄZUJĄCEGO OD ROKU AKADEMICKIEGO 2025/2026**

NAZWA PRZEDMIOTU	Metodyka nauczania wiedzy o muzyce
KIERUNEK <i>właściwe podkreślić</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>dyrygentura</u> ● <u>kompozycja i teoria muzyki</u> ● muzyka i media
SPECJALNOŚĆ <i>właściwe podkreślić</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>dyrygentura symfoniczno-operowa</u> (do wyboru) ● <u>kompozycja</u> (do wyboru) ● <u>teoria muzyki</u> (do wyboru) ● muzyka w komunikacji medialnej
POZIOM STUDIÓW <i>właściwe podkreślić</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>licencjackie</u> ● <u>magisterskie</u>
OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT:	
<i>prof. dr hab. Joanna Schiller-Rydzewska</i>	
ZAŁOŻENIA, CELE ORAZ CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU:	
<i>Zajęcia obejmują problemy teoretyczne w powiązaniu z działaniami praktycznymi przygotowujące studenta do prowadzenia przedmiotu Wiedza o muzyce w szkole muzycznej I stopnia.</i>	
WYMAGANIA WSTĘPNE I DODATKOWE:	
<i>Wiedza i umiejętności z zakresu szkoły muzycznej II stopnia, elementy wiedzy o kulturze.</i>	
ZALECANE FAKULTATYWNE KOMPONENTY PRZEDMIOTU:	
<i>Praktyki pedagogiczne, hospitowanie zajęć z Wiedzy o muzyce prowadzonych w szkołach muzycznych I stopnia.</i>	
BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Dudek A., <i>Audycje muzyczne. Program nauczania dla szkół muzycznych I stopnia.</i> Wyd. Triangel, Warszawa 2009. 2. Frołowicz E., <i>Aktywny uczeń w świecie muzyki. Propozycje dla nauczycieli.</i> Wyd. HARMONIA, Gdańsk 2008. 3. Grochowska D., <i>Audycje muzyczne. Projekt programu nauczania dla PSM I stopnia.</i> Wyd. Polihymnia 2002. 4. Grochowska D., <i>Audycje muzyczne. Zeszyt ćwiczeń.</i> Wyd. Polihymnia 2006. 	
BIBLIOGRAFIA UZUPEŁNIAJĄCA:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Zganiacz-Mazur L., <i>Audycje muzyczne tom 1-3.</i> Wyd. Contra, Warszawa. 	
EFEKTY UCZENIA SIĘ – WIEDZA:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>posiada wiedzę dotyczącą podstawowych koncepcji pedagogicznych i psychologicznych związanych z nauczaniem wiedzy o muzyce (K_W16),</i> 2. <i>opisuje przykładowe rozwiązania metodyczne związane ze sposobami nauczania</i> 	

<p>wiedzy o muzyce (K_W14),</p> <p>3. porównuje i porządkuje dostępne materiały z zakresu literatury przedmiotu (podręczniki, pomoce dydaktyczne, multimedia) (K_W09, K_W10).</p>
<p>EFEKTY UCZENIA SIĘ – UMIEJĘTNOŚCI:</p> <p>1. wykazuje umiejętność praktycznego zastosowania wiedzy dotyczącej przedmiotu, rozwijającego zainteresowanie wartościową muzyką oraz wspomagającego enkulturację muzyczną ucznia (K_U24),</p> <p>2. sporządza scenariusze zajęć (ze szczególnym uwzględnieniem strategii aktywizujących) (K_U18),</p> <p>3. dokonuje krytycznej analizy wybranych autorskich programów nauczania przedmiotu (K_U17),</p> <p>4. przygotowuje materiały sprawdzające wiedzę i umiejętności uczniów (K_U18),</p> <p>5. przygotowuje materiały pomocnicze dla uczniów (K_U18),</p> <p>6. posiada umiejętność swobodnej ustnej i pisemnej wypowiedzi na temat interpretowania muzyki oraz kwestii dotyczących szeroko pojmowanych tematów ogólnohumanistycznych (K_U19).</p>
<p>EFEKTY UCZENIA SIĘ – KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <p>1. rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie (K_K01),</p> <p>2. dąży do jak najpełniejszego zdobywania doświadczeń metodycznych i merytorycznych niezbędnych w pracy nauczyciela przedmiotu Wiedza o muzyce (K_K01, K_K02),</p> <p>3. jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów (K_K06),</p> <p>4. w sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania (K_K07),</p> <p>5. jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń oraz umie je umiejscowić w obrębie własnej pracy zawodowej (K_K09).</p>

semestr przedmiotu:	I	semestr realizacji przedmiotu w toku studiów:	1
wymiar godzin:	15	ilość pkt. ECTS:	1
rodzaj zajęć <i>właściwe podkreślić</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● wykład ● <u>ćwiczenia</u> ● seminarium 	sposób zaliczenia <i>właściwe podkreślić</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● E - egzamin ● <u>ZO - zaliczenie z oceną</u> ● Z - zaliczenie bez oceny
<p>TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW KSZTAŁCENIA:</p> <p>1. tworzenie scenariuszy zajęć z uwzględnieniem różnych metod kształcenia i użytych środków dydaktycznych,</p> <p>2. prowadzenie lekcji szkolnej,</p> <p>3. kontrola i ocena osiągnięć ucznia,</p> <p>4. znajomość podstawy programowej przedmiotu Wiedza o muzyce oraz wybranych autorskich programów kształcenia,</p> <p>5. operacjonalizacja celów nauczania przedmiotu Wiedza o muzyce,</p> <p>6. kryteria doboru treści, form i metod nauczania,</p> <p>7. planowanie wynikowe i ocenianie,</p> <p>8. nauka słuchania muzyki i analizy utworu muzycznego - wybór, uporządkowanie i opracowanie przykładów rozwiązań metodycznych, ze szczególnym uwzględnieniem strategii aktywizujących,</p>			

9. *konstruowanie wiedzy z zakresu elementarnej historii muzyki i literatury muzycznej – wybór, uporządkowanie i opracowanie przykładów rozwiązań metodycznych,*
10. *podręczniki, pomoce dydaktyczne, multimedia.*

METODY DYDAKTYCZNE:

1. *metody problemowe: wykład problemowy,*
2. *metody praktyczne: ćwiczebne, realizacji zadań,*
3. *wykład,*
4. *wykład z prezentacją multimedialną,*
5. *dyskusja,*
6. *metody praktyczne i eksponujące.*

WARUNEK ZALICZENIA KURSU WRAZ Z METODAMI I KRYTERIAMI OCENIANIA:

1. *zaliczenie ze stopniem na podstawie prac semestralnych oraz kolokwium (pisemne),*
2. *wykonanie zaleconych ćwiczeń,*
3. *przygotowanie 1 seminarium,*
4. *przygotowanie scenariusza zajęć i przeprowadzenie lekcji pokazowej.*