Wydział Instrumentalny | Rok akademicki ……

Imię i nazwisko …… | Nr albumu…….. | Instrument …… | Rok i stopień studiów: …….. | Semestr……..

KARTA ZALICZENIOWA PRZEDMIOTU „PRAKTYKA ESTRADOWA Z WYKŁADAMI ZMIENNYMI" (II I III ROK LIC ORAZ I I II ROK MGR - INSTRUMENTALISTYKA)

Warunki zaliczenia: udział w **7 wydarzeniach**, w tym w min. 2 publicznych koncertach w charakterze wykonawcy - przynajmniej na jednym z tych występów należy zaprezentować utwór/utwory z repertuaru solowego, drugi występ może być w zespole kameralnym. Pozostałych 5 wydarzeń może być zrealizowanych jako:

- wysłuchanie **min. 1 wykładu** (na żywo lub online) organizowanego przez dowolny wydział aMuz
- wysłuchanie **min. 1 koncertu** organizowanego przez aMuz lub w aMuz
- udział w koncercie/koncertach w charakterze wykonawcy z repertuarem solowym lub w zespole kameralnym

LP.	DATA	RODZAJ I SZCZEGÓŁY WYDARZENIA[1]	WYKONAWCY KONCERTU / PRELEGENT ORAZ PROGRAM[2]	PODPIS OSOBY UPOWAŻNIONEJ
OBOWIĄZKOWY WYKŁAD				
1.				
OBOWIĄZKOWY WYSŁUCHANY KONCERT				
2.				
WYDARZENIA DOWOLNE (w przypadku udziału w wydarzeniu w charakterze wykonawcy koncertu, proszę to wyraźnie zaznaczyć oraz wpisać wykonywany program)				
3.				
4.				
5.				
UDZIAŁ W KONCERCIE JAKO WYKONAWCA (proszę wpisać **<u>wykonywany</u>** program oraz nazwiska ewentualnych współwykonawców)				
OBOWIĄZKOWE WYKONANIE UTWORU Z REPERTUARU SOLOWEGO				
6.				
UDZIAŁ W KONCERCIE JAKO WYKONAWCA Z PROGRAMEM SOLOWYM LUB KAMERALNYM				
7.				

[1] Należy wpisać rodzaj wydarzenia (wykład/koncert/koncert w charakterze wykonawcy) oraz jego tytuł/nazwę/okoliczność

[2] Należy wpisać nazwiska wykonawców/nazwisko prelegenta (w przypadku wykładu) oraz program (w przypadku koncertów)