Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Wydział Jazzu i Muzyki Rozrywkowej

SYLABUS PRZEDMIOTU DO PLANU STUDIÓW OBOWIĄZUJĄCEGO OD ROKU AKADEMICKIEGO 2026/2027

NAZWA PRZEDMIOTU	Psychologia w edukacji
KIERUNEK	Jazz i muzyka estradowa
SPECJALNOŚĆ	Wokalistyka jazzowa
POZIOM STUDIÓW	Studia II stopnia - magisterskie
TRYB ZAJĘĆ	Do wyboru
ZAJĘCIA	wykład; zbiorowe
SUMA SEMESTRÓW	30 godzin; 2 ECTS

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

mgr Eliza Ludkiewicz

ZAŁOŻENIA CELE ORAZ CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Celem zajęć jest zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami i mechanizmami psychologicznymi z zakresu psychologii rozwojowej, wychowawczej, psychologii kształcenia, motywacji i osobowości, istotnymi dla powodzenia w pracy pedagogicznej. Wykłady dotyczą podstawowych zagadnień psychologii rozwojowej i wychowawczej oraz psychologii kształcenia. Przekazywana wiedza stanowi niezbędny przyszłemu nauczycielowi, w tym nauczycielowi muzyki i gry na instrumencie, zbiór informacji na temat psychologicznych mechanizmów uczenia się i relacji nauczyciel – uczeń.

WYMAGANIA WSTĘPNE I DODATKOWE

Brak wymagań wstępnych

ZALECANE FAKULTATYWNE KOMPONENTY PRZEDMIOTU
Psychologia ogólna, Psychologia twórczości, Psychologia muzyki, Psychologia rozwoju muzycznego
BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA
Brzezińska, A. (2014) Społeczna psychologia rozwoju, Warszawa : Wydawnictwo Naukowe "Scholar" Birch, A., Malim, T. (2001), Psychologia rozwojowa w zarysie, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. Przetacznik-Gierowska, M., Tyszkowa, M. (2014), Psychologia rozwoju człowieka. [T.1] Zagadnienia ogólne, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. Przetacznik-Gierowska, M., Tyszkowa, M. (2014), Psychologia rozwoju człowieka. [T. 2], Charakterystyka okresów życia człowieka Przetacznik-Gierowska, M., Tyszkowa, M. (2014), Psychologia rozwoju człowieka. [T. 3], Rozwój funkcji psychicznych
BIBLIOGRAFIA DODATKOWA
J. Brophy (2002). Motywowanie uczniów do nauki. Warszawa: PWN A. Faber, E. Mazlish (1998) Jak mówić , żeby dzieci nas słuchały... Poznań: Media Rodzina of Poznań A. Faber, E. Mazlish (1998) Jak mówić , żeby dzieci się uczyły w domu i w szkole. Poznań: Media Rodzina of Poznań H. Weyhreter (2004) Trudności z koncentracją uwagi. Warszawa, PZWL F.L.Ilg, L.Bates Ames, S.M.Baker (1994) Rozwój psychiczny dziecka. Gdańsk: GWP
EFEKTY UCZENIA SIĘ
P7W_03: Student rozumie kontekst zagadnień muzycznych w odniesieniu do zjawisk z obszaru pschologii, w tym psychologii rozwojowej i teorii uczenia się. P7K_02: Student, kierując się znajomością podstawowych zjawisk pschologicznych, także w aspekcie znaczenia muzyki w budowaniu relacji społecznych.

ORGANIZACJA ZAJĘĆ I UWAGI			
Do wyboru. Grupa III (Studium Pedagogiczne)			
Semestr studiów	Godziny	ECTS	Forma zaliczenia
II	30	2	zaliczenie z oceną

Semestr przedmiotu	1	Semestr realizacji w toku studiów	II
Wymiar godzin	30	Punkty ECTS	2
Rodzaj zajęć	wykład	Sposób zaliczenia	ZO - zaliczenie z oceną

TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

1. Psychologia rozwojowa – terminologia i podstawowe koncepcje rozwoju człowieka.
2. Rozwój fizyczny, poznawczy, emocjonalny, społeczny i moralny w okresie I etapu edukacyjnego.
3. Rozwój fizyczny, poznawczy, emocjonalny, społeczny i moralny w okresie II etapu edukacyjnego
4. Rozwój fizyczny, poznawczy, emocjonalny, społeczny i moralny w okresie III etapu edukacyjnego
5. Najczęstsze problemy wychowawcze młodszego wieku szkolnego
6. Zaburzenia okresu wczesnego dzieciństwa – ADHD, depresja, zespół Aspergera, zaburzenia zachowania
7. Specyficzne trudności w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia, dyskalkulia
8. Najczęstsze problemy wychowawcze i rozwojowe okresu adolescencji

Motywowanie uczniów do nauki

METODY DYDAKTYCZNE

Wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

WARUNKI ZALICZENIA ORAZ METODY I KRYTERIA OCENIANIA

Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach oraz pozytywna ocena z testu pisemnego.