

**SYLABUS PRZEDMIOTU DO PLANU STUDIÓW  
OBOWIĄZUJĄCEGO OD ROKU AKADEMICKIEGO 2026/2027**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Jazzowe kształcenie słuchu      |
| <b>KIERUNEK</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Jazz i muzyka estradowa         |
| <b>SPECJALNOŚĆ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Kompozycja i aranżacja          |
| <b>POZIOM STUDIÓW</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Studia I stopnia - licencjackie |
| <b>TRYB ZAJĘĆ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Obowiązkowy                     |
| <b>ZAJĘCIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ćwiczenia; zbiorowe             |
| <b>SUMA SEMESTRÓW</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 90 godzin; 6 ECTS               |
| <b>OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                 |
| ad. dr Cezary Paciorek                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 |
| <b>ZAŁOŻENIA CELE ORAZ CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                 |
| <p>Przedmiot realizowany w trakcie całego przebiegu studiów I stopnia w wymiarze jednej godziny tygodniowo.</p> <p>Celem przedmiotu jest przyswojenie przez studenta możliwie szerokich obszarów umiejętności posługiwania się słuchem muzycznym, uwrażliwienie na relacje między dźwiękami w wymiarze melodycznym, rytmicznym i harmonicznym.</p> <p>Rozwój operatywności słyszenia wysokościowego.</p> <p>Rozwój wyobraźni i pamięci muzycznej, szczególnie w kontekście improwizacji.</p> <p>Doskonalenie umiejętności zapisu usłyszanych zjawisk dźwiękowych.</p> <p>Wykształcenie słuchu intonacyjnego i umiejętności oceny własnej intonacji oraz umiejętności samodzielnego jej korygowania w czytaniu a'vista.</p> |                                 |
| <b>WYMAGANIA WSTĘPNE I DODATKOWE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 |
| <p>Student powinien posługiwać się zapisem nutowym na możliwie wysokim poziomie zaawansowania.</p> <p>Powinien znać podstawowe zagadnienia harmonii tonalnej.</p> <p>Wskazane jest doświadczenie improwizowania na bazie standardów jazzowych.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |

#### **ZALECANE FAKULTATYWNE KOMPONENTY PRZEDMIOTU**

- Zasady muzyki z elementami kształcenia słuchu
- Czytanie nut
- Harmonia jazzowa
- Analiza improwizacji jazzowej

#### **BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA**

Kowalska-Pińczak A., Od tonalności do atonalności - Autorska metoda kształcenia słyszenia linearnego, Gdańsk 2024.  
Dariusz Terefenko, Teoria jazzu, PWM, Kraków 2020.

#### **BIBLIOGRAFIA DODATKOWA**

Peret-Ziemlańska Z., Ćwiczenia do samodzielnego kształcenia słuchu, Warszawa 1980.  
Stachurska E., Zagadnienia rytmu w kształceniu słuchu, Warszawa 2003.  
Targońska I., Kształcenie pamięci muzycznej, Warszawa 1999  
Targońska I., Podstawy korekty błędów. Część I, Warszawa 2004.  
Bogdan Hołownia, O harmonii jazzowej: zapiski z szuflady, HoBo Records, Toruń, 2013.

#### **EFEKTY UCZENIA SIĘ**

P6U\_02: Rozpoznaje interwały, akordy, progresje harmoniczne, rytmy i melodie charakterystyczne dla muzyki jazzowej, potrafi je zapisywać i odtwarzać.

| ORGANIZACJA ZAJĘĆ I UWAGI                            |         |      |                    |
|------------------------------------------------------|---------|------|--------------------|
| Obowiązkowy. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE |         |      |                    |
| Semestr studiów                                      | Godziny | ECTS | Forma zaliczenia   |
| I                                                    | 15      | 1    | zaliczenie z oceną |
| II                                                   | 15      | 1    | zaliczenie z oceną |
| III                                                  | 15      | 1    | zaliczenie z oceną |
| IV                                                   | 15      | 1    | zaliczenie z oceną |
| V                                                    | 15      | 1    | zaliczenie z oceną |
| VI                                                   | 15      | 1    | zaliczenie z oceną |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |                                   |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------|-------------------------|
| Semestr przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1         | Semestr realizacji w toku studiów | I                       |
| Wymiar godzin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 15        | Punkty ECTS                       | 1                       |
| Rodzaj zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ćwiczenia | Sposób zaliczenia                 | ZO - zaliczenie z oceną |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |                                   |                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- osłuchiwanie się z brzmieniem interwałów w postaci melodycznej i harmonicznej</li> <li>- ćwiczenie umiejętności identyfikacji dźwięków melodii lub basu w ciągu harmonicznym</li> <li>- notacja melodii w układach jednogłosowych</li> <li>- czytanie nut głosem</li> </ul>                                                                                                                                                                 |           |                                   |                         |
| <b>METODY DYDAKTYCZNE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |                                   |                         |
| <p>Objaśnienia danej problematyki, ćwiczenia świadomego słuchania, testy, dyktanda. Ważnym elementem jest śpiewanie poznawanych zjawisk dźwiękowych, zarówno solo, jak i zespołowo.</p> <p>Używa się zarówno fortepianu, jak i nagrań audio.</p> <p>Wskazane jest używanie innych instrumentów, którymi posługują się studenci.</p> <p>Jeśli to możliwe, poszczególne zagadnienia są ćwiczone przez studentów w parach, gdzie jedna osoba zadaje problem, a druga go rozwiązuje.</p> |           |                                   |                         |
| <b>WARUNKI ZALICZENIA ORAZ METODY I KRYTERIA OCENIANIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |                                   |                         |
| <p>Sposób oceny studenta uzależniony będzie od jego indywidualnych predyspozycji słuchowych. Na ocenę wpływa poziom zaangażowania w trakcie zajęć, indywidualna praca oraz frekwencja.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |                                   |                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |                                   |                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------|-------------------------|
| Semestr przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2         | Semestr realizacji w toku studiów | II                      |
| Wymiar godzin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 15        | Punkty ECTS                       | 1                       |
| Rodzaj zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ćwiczenia | Sposób zaliczenia                 | ZO - zaliczenie z oceną |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |                                   |                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- osłuchiwanie się z brzmieniem interwałów w postaci melodycznej i harmonicznej</li> <li>- ćwiczenie umiejętności identyfikacji dźwięków melodii lub basu w ciągu harmonicznym</li> <li>- notacja melodii w układach jednogłosowych</li> <li>- czytanie nut głosem</li> <li>- kształcenie słyszenia tonalnego z naciskiem na specyfikę idiomu jazzowego</li> <li>- osłuchiwanie się z brzmieniem trójdźwięków w postaci melodycznej i harmonicznej</li> </ul> |           |                                   |                         |
| <b>METODY DYDAKTYCZNE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |                                   |                         |
| <p>Objaśnienia danej problematyki, ćwiczenia świadomego słuchania, testy, dyktanda. Ważnym elementem jest śpiewanie poznawanych zjawisk dźwiękowych, zarówno solo, jak i zespołowo.</p> <p>Używa się zarówno fortepianu, jak i nagrań audio.</p> <p>Wskazane jest używanie innych instrumentów, którymi posługują się studenci.</p> <p>Jeśli to możliwe, poszczególne zagadnienia są ćwiczone przez studentów w parach, gdzie jedna osoba zadaje problem, a druga go rozwiązuje.</p>                 |           |                                   |                         |
| <b>WARUNKI ZALICZENIA ORAZ METODY I KRYTERIA OCENIANIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |                                   |                         |
| <p>Sposób oceny studenta uzależniony będzie od jego indywidualnych predyspozycji słuchowych. Na ocenę wpływa poziom zaangażowania w trakcie zajęć, indywidualna praca oraz frekwencja.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |                                   |                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |                                   |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------|-------------------------|
| Semestr przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3         | Semestr realizacji w toku studiów | III                     |
| Wymiar godzin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 15        | Punkty ECTS                       | 1                       |
| Rodzaj zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ćwiczenia | Sposób zaliczenia                 | ZO - zaliczenie z oceną |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |                                   |                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- notacja melodii w układach jednogłosowych</li> <li>- notacja jazzowych melodii wraz z harmonią w postaci voicingu</li> <li>- czytanie nut głosem</li> <li>- kształcenie słyszenia tonalnego z naciskiem na specyfikę idiomu jazzowego</li> <li>- ćwiczenie triady harmoniczej</li> <li>- rozwijanie świadomości brzmienia poszczególnych stopni w skalach modalnych</li> </ul>                                                              |           |                                   |                         |
| <b>METODY DYDAKTYCZNE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |                                   |                         |
| <p>Objaśnienia danej problematyki, ćwiczenia świadomego słuchania, testy, dyktanda. Ważnym elementem jest śpiewanie poznawanych zjawisk dźwiękowych, zarówno solo, jak i zespołowo.</p> <p>Używa się zarówno fortepianu, jak i nagrań audio.</p> <p>Wskazane jest używanie innych instrumentów, którymi posługują się studenci.</p> <p>Jeśli to możliwe, poszczególne zagadnienia są ćwiczone przez studentów w parach, gdzie jedna osoba zadaje problem, a druga go rozwiązuje.</p> |           |                                   |                         |
| <b>WARUNKI ZALICZENIA ORAZ METODY I KRYTERIA OCENIANIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |                                   |                         |
| <p>Sposób oceny studenta uzależniony będzie od jego indywidualnych predyspozycji słuchowych. Na ocenę wpływa poziom zaangażowania w trakcie zajęć, indywidualna praca oraz frekwencja.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |                                   |                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |                                   |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------|-------------------------|
| Semestr przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4         | Semestr realizacji w toku studiów | IV                      |
| Wymiar godzin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 15        | Punkty ECTS                       | 1                       |
| Rodzaj zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ćwiczenia | Sposób zaliczenia                 | ZO - zaliczenie z oceną |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |                                   |                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- notacja jazzowych melodii wraz z harmonią w postaci voicingu</li> <li>- czytanie nut głosem</li> <li>- kształcenie słyszenia tonalnego z naciskiem na specyfikę idiomu jazzowego</li> <li>- osłuchiwanie się z brzmieniem czterodźwięków w postaci melodycznej i harmonicznej</li> <li>- rozwijanie świadomości brzmienia poszczególnych stopni w skalach modalnych</li> <li>- progresje II-V-I w wersji durowej i molowej</li> </ul>       |           |                                   |                         |
| <b>METODY DYDAKTYCZNE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |                                   |                         |
| <p>Objaśnienia danej problematyki, ćwiczenia świadomego słuchania, testy, dyktanda. Ważnym elementem jest śpiewanie poznawanych zjawisk dźwiękowych, zarówno solo, jak i zespołowo.</p> <p>Używa się zarówno fortepianu, jak i nagrań audio.</p> <p>Wskazane jest używanie innych instrumentów, którymi posługują się studenci.</p> <p>Jeśli to możliwe, poszczególne zagadnienia są ćwiczone przez studentów w parach, gdzie jedna osoba zadaje problem, a druga go rozwiązuje.</p> |           |                                   |                         |
| <b>WARUNKI ZALICZENIA ORAZ METODY I KRYTERIA OCENIANIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |                                   |                         |
| <p>Sposób oceny studenta uzależniony będzie od jego indywidualnych predyspozycji słuchowych. Na ocenę wpływa poziom zaangażowania w trakcie zajęć, indywidualna praca oraz frekwencja.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |                                   |                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |                                   |                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------|-------------------------|
| Semestr przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 5         | Semestr realizacji w toku studiów | V                       |
| Wymiar godzin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 15        | Punkty ECTS                       | 1                       |
| Rodzaj zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ćwiczenia | Sposób zaliczenia                 | ZO - zaliczenie z oceną |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                                   |                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- notacja jazzowych melodii wraz z harmonią w postaci voicingu</li> <li>- czytanie nut głosem</li> <li>- kształcenie słyszenia tonalnego z naciskiem na specyfikę idiomu jazzowego</li> <li>- osłuchiwanie się z brzmieniem czterodźwięków w postaci melodycznej i harmonicznej</li> <li>- rozwijanie świadomości brzmienia poszczególnych stopni w skalach modalnych</li> <li>- progresje II-V-I w wersji durowej i molowej</li> <li>- ćwiczenie kadencji klasycznych oraz jazzowych (szczególnie tzw. turnaround)</li> <li>- polimetria</li> </ul> |           |                                   |                         |
| <b>METODY DYDAKTYCZNE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |                                   |                         |
| <p>Objaśnienia danej problematyki, ćwiczenia świadomego słuchania, testy, dyktanda. Ważnym elementem jest śpiewanie poznawanych zjawisk dźwiękowych, zarówno solo, jak i zespołowo.</p> <p>Używa się zarówno fortepianu, jak i nagrań audio.</p> <p>Wskazane jest używanie innych instrumentów, którymi posługują się studenci.</p> <p>Jeśli to możliwe, poszczególne zagadnienia są ćwiczone przez studentów w parach, gdzie jedna osoba zadaje problem, a druga go rozwiązuje.</p>                                                                                                        |           |                                   |                         |
| <b>WARUNKI ZALICZENIA ORAZ METODY I KRYTERIA OCENIANIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                                   |                         |
| <p>Sposób oceny studenta uzależniony będzie od jego indywidualnych predyspozycji słuchowych. Na ocenę wpływa poziom zaangażowania w trakcie zajęć, indywidualna praca oraz frekwencja.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                                   |                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |                                   |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------|-------------------------|
| Semestr przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 6         | Semestr realizacji w toku studiów | VI                      |
| Wymiar godzin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 15        | Punkty ECTS                       | 1                       |
| Rodzaj zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ćwiczenia | Sposób zaliczenia                 | ZO - zaliczenie z oceną |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |                                   |                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- notacja jazzowych melodii wraz z harmonią w postaci voicingu</li> <li>- dyktanda dwugłosowe</li> <li>- czytanie nut głosem</li> <li>- polimetria</li> <li>- politonalność</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                        |           |                                   |                         |
| <b>METODY DYDAKTYCZNE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |                                   |                         |
| <p>Objaśnienia danej problematyki, ćwiczenia świadomego słuchania, testy, dyktanda. Ważnym elementem jest śpiewanie poznawanych zjawisk dźwiękowych, zarówno solo, jak i zespołowo.</p> <p>Używa się zarówno fortepianu, jak i nagrań audio.</p> <p>Wskazane jest używanie innych instrumentów, którymi posługują się studenci.</p> <p>Jeśli to możliwe, poszczególne zagadnienia są ćwiczone przez studentów w parach, gdzie jedna osoba zadaje problem, a druga go rozwiązuje.</p> |           |                                   |                         |
| <b>WARUNKI ZALICZENIA ORAZ METODY I KRYTERIA OCENIANIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |                                   |                         |
| <p>Sposób oceny studenta uzależniony będzie od jego indywidualnych predyspozycji słuchowych. Na ocenę wpływa poziom zaangażowania w trakcie zajęć, indywidualna praca oraz frekwencja.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |                                   |                         |