aMuz | Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Uchwała nr 71/2024
Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 10 lipca 2024 roku

w sprawie nowelizacji planu studiów na studiach stacjonarnych II stopnia na kierunku *jazz i muzyka estradowa* na wszystkich specjalnościach na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Działając na podstawie § 28 ust. 1 pkt. 14 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku uchwala, co następuje:

§1

Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku wprowadza zmiany w planie studiów na studiach stacjonarnych II stopnia na kierunku *jazz i muzyka estradowa* na wszystkich specjalnościach na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załączniki:
1. *wniosek Dziekana,*
2. *plan studiów.*

Rektor
Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki
/-/
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

ul. Łąkowa 1-2
80-743 Gdańsk
T | +48 58 300 92 01
M | rektorat@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl

aMuz | Wydział
Dyrygentury Chóralnej
Muzyki Kościelnej
Edukacji Artystycznej
Rytmiki i Jazzu

Gdańsk, 2.07.2024 r.

JM Rektor
Akademii Muzycznej w Gdańsku
Prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

Wielce Szanowny Panie Rektorze,

uprzejmie proszę o włączenie do porządku obrad na posiedzeniu Senatu w dniu 10 lipca 2024 r. nowelizacji planu studiów na kierunku *Jazz i muzyka estradowa* we wszystkich specjalnościach na studiach II stopnia w przedmiocie dodania przedmiotu *Przedsiębiorczość artystyczna* w wymiarze 10 godzin (1 ECTS, zaliczenie z oceną) w semestrze 2 w specjalistycznym bloku zajęć do wyboru.

Z wyrazami szacunku

DZIEKAN

dr Michał Kierzkowski

Wydział
Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej,
Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

ul. Łąkowa 1-2
80-743 Gdańsk
T | +48 58 300 92 18

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

PLAN STUDIÓW
NA WYDZIALE DYRYGENTURY CHÓRALNEJ, MUZYKI KOŚCIELNEJ, EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ, RYTMIKI I JAZZU
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU

Kierunek: Jazz i muzyka estradowa
specjalność: instrumentalistyka jazzowa

studia II stopnia (magisterskie)

obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022 (korekta 2024/2025)

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV					
				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS			
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																	
	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																	
1	**Big Band**	Ć	Z	80	ZO	3	80	ZO	3	80	ZO	3	80	ZO	3	320	**12**	
2	**Historia i literatura współczesnego jazzu**	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
3	**Jazzowy instrument główny**	W	I	30	E	6	30	E	6	30	E	7	30	E	7	120	**26**	
4	**Konsultacje pracy magisterskiej**	Ć	I							7,5	Z	4	7,5	Z	4	15	**8**	
5	**Metodologia pisania pracy magisterskiej**	W	Z				15	ZO	1							15	**1**	
6	**Praktyki estradowe - Estrada jazzu**	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	40	**4**	
7	**Współczesna harmonia jazzowa**	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
8	**Zespoły instrumentalne**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	**8**	
9	**Zespoły wokalno-instrumentalne**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	**8**	
	PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																	
10	**Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)**	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
11	**Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń**	W	Z										15	ZO	1	15	**1**	
	PRZEDMIOTY OGÓLNE																	
12	**Konwersatorium języka obcego z elementami słownictwa specjalistycznego**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
SUMA						**22**			**23**			**19**			**20**	**1005**	**84**	
	PRZEDMIOTY DO WYBORU - 36 ECTS																	
	Grupa I (Przedmioty spacjalistyczne)																	
1	**Analiza form muzycznych**	W	Z							15	ZO	1				15	**1**	
2	**Analiza improwizacji jazzowej**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
3	**Eksperymentalne combo jazzowe**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	**8**	
4	**Kompozycja i aranżacja**	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	**4**	
5	**Praktyki estradowe - Jazz zaśpiewam**	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	40	**4**	
6	**Rytm w jazzie**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	**8**	
7	**Songwriting**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	**8**	
8	**Produkcja muzyczna**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	**8**	
9	**Przedsiębiorczość artystyczna**	Ć	Z				10	ZO	1							10	**1**	
10	**Jazzowe studia orkiestrowe**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2				90	**6**	
11	**Techniki pracy w studiu**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2				90	**6**	
12	**Kompozycja muzyki filmowej**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	**8**	
SUMA GRUPA I (PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE)				**265**		**18**	**275**		**19**	**250**		**17**	**175**		**12**	**965**	**66**	
	Grupa II (Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów)																	
	odrębna lista																	
	Grupa III (Studium Pedagogiczne)																	
1	**Psychologia ogólna**	W	Z	30	ZO	2										30	**2**	
2	**Psychologia w edukacji**	W	Z				30	ZO	2							30	**2**	
3	**Psychologia twórczości**	W	Z	15	ZO	1										15	**1**	
4	**Psychologia muzyki**	W	Z				15	ZO	1							15	**1**	
5	**Pedagogika ogólna**	W	Z							30	ZO	2				30	**2**	
6	**Pedagogika w edukacji**	W	Z										30	ZO	2	30	**2**	
7	**Pedagogika twórczości**	W	Z							15	ZO	1				15	**1**	
8	**Pedagogika muzyki**	W	Z										15	ZO	1	15	**1**	
9	**Podstawy dydaktyki**	W	Z	30	ZO	2										30	**2**	
10	**Metodyka przedmiotowa**	W	Z				30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	90	**6**	
10	**Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych**	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	60	**4**	
11	**Emisja głosu**	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	**2**	
12	**Praktyki psychologiczno-pedagogiczne**	W	Z	30	ZO	1										30	**1**	
13	**Praktyki pedagogiczne**	Ć	Z	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	**4**	
SUMA STUDIUM PEDAGOGICZNEGO				**150**		**8**	**120**		**7**	**135**		**8**	**135**		**8**	**540**	**31**	
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																**1505**	**97**	

Sposób prowadzenia zajęć: **I**-indywidualne, **G**-grupowe, **Z**-zbiorowe

Rodzaj zajęć: **W**-wykład, **S**-seminarium, **Ć**-ćwiczenia

Sposób zaliczenia: **E**-egzamin, **ZO**-zaliczenie z oceną, **Z-**zaliczenie bez oceny

*** Przedmiot humanistyczny do wyboru:**
Historia sztuki
Filozofia
Estetyka

Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

PLAN STUDIÓW
NA WYDZIALE DYRYGENTURY CHÓRALNEJ, MUZYKI KOŚCIELNEJ, EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ, RYTMIKI I JAZZU
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU

Kierunek: Jazz i muzyka estradowa
specjalność: kompozycja i aranżacja

studia II stopnia (magisterskie)

obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022 (korekta 2024/2025)

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV					
				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS			
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																	
	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																	
1	**Analiza form muzycznych**	W	Z							15	ZO	1				15	**1**	
2	**Big Band**	Ć	Z	80	ZO	3	80	ZO	3	80	ZO	3	80	ZO	3	320	**12**	
3	**Dyrygowanie**	W	I	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1				45	**3**	
4	**Fortepian jazzowy**	Ć	I	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	**4**	
5	**Historia i literatura współczesnego jazzu**	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
6	**Kompozycja i aranżacja**	W	I	30	E	7	30	E	7	30	E	8	30	E	8	120	**30**	
7	**Konsultacje pracy magisterskiej**	Ć	I							7,5	Z	4	7,5	Z	4	15	**8**	
8	**Metodologia pisania pracy magisterskiej**	W	Z				15	ZO	1							15	**1**	
9	**Praktyki estradowe**	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	40	**4**	
10	**Współczesna harmonia jazzowa**	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
	PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																	
11	**Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)**	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
12	**Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń**	W	Z										15	ZO	1	15	**1**	
	PRZEDMIOTY OGÓLNE																	
13	**Konwersatorium języka obcego z elementami słownictwa specjalistycznego**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
SUMA						**21**			**22**			**19**			**18**	**870**	**80**	
	PRZEDMIOTY DO WYBORU - 40 ECTS																	
	Grupa I (Przedmioty spacjalistyczne)																	
1	**Analiza improwizacji jazzowej**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
2	**Eksperymentalne combo jazzowe**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	**8**	
3	**Rytm w jazzie**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	**8**	
4	**Songwriting**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	**8**	
5	**Produkcja muzyczna**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	**8**	
6	**Przedsiębiorczość artystyczna**	Ć	Z				10	ZO	1							10	**1**	
7	**Jazzowe studia orkiestrowe**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2				90	**6**	
8	**Techniki pracy w studiu**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2				90	**6**	
9	**Zespoły instrumentalne**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	**8**	
10	**Zespoły wokalne**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	**8**	
11	**Zespoły wokalno-instrumentalne**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	**8**	
12	**Kompozycja muzyki filmowej**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	**8**	
SUMA GRUPA I (PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE)				**330**		**22**	**340**		**23**	**300**		**20**	**240**		**16**	**1210**	**81**	
	Grupa II (Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów)																	
	odrębna lista																	
	Grupa III (Studium Pedagogiczne)																	
1	**Psychologia ogólna**	W	Z	30	ZO	2										30	**2**	
2	**Psychologia w edukacji**	W	Z				30	ZO	2							30	**2**	
3	**Psychologia twórczości**	W	Z	15	ZO	1										15	**1**	
4	**Psychologia muzyki**	W	Z				15	ZO	1							15	**1**	
5	**Pedagogika ogólna**	W	Z							30	ZO	2				30	**2**	
6	**Pedagogika w edukacji**	W	Z										30	ZO	2	30	**2**	
7	**Pedagogika twórczości**	W	Z							15	ZO	1				15	**1**	
8	**Pedagogika muzyki**	W	Z										15	ZO	1	15	**1**	
9	**Podstawy dydaktyki**	W	Z	30	ZO	2										30	**2**	
10	**Metodyka nauczania kompozycji i aranżacji**	W	Z				30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	90	**6**	
11	**Metodyka nauczania harmonii jazzowej**	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	60	**4**	
12	**Emisja głosu**	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	**2**	
13	**Praktyki psychologiczno-pedagogiczne**	W	Z	30	ZO	1										30	**1**	
14	**Praktyki pedagogiczne**	Ć	Z	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	**4**	
SUMA STUDIUM PEDAGOGICZNEGO				**150**		**8**	**120**		**7**	**135**		**8**	**135**		**8**	**540**	**31**	
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																**1750**	**112**	

Sposób prowadzenia zajęć: **I**-indywidualne, **G**-grupowe, **Z**-zbiorowe

Rodzaj zajęć: **W**-wykład, **S**-seminarium, **Ć**-ćwiczenia

Sposób zaliczenia: **E**-egzamin, **ZO**-zaliczenie z oceną, **Z-**zaliczenie bez oceny

*** Przedmiot humanistyczny do wyboru:**
Historia sztuki
Filozofia
Estetyka

Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

PLAN STUDIÓW
NA WYDZIALE DYRYGENTURY CHÓRALNEJ, MUZYKI KOŚCIELNEJ, EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ, RYTMIKI I JAZZU
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU

Kierunek: Jazz i muzyka estradowa
specjalność: wokalistyka jazzowa

studia II stopnia (magisterskie)

obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022 (korekta 2024/2025)

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV					
				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS			
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																	
	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																	
1	**Historia i literatura współczesnego jazzu**	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
2	**Improwizacja wokalna**	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	**2**	
3	**Konsultacje pracy magisterskiej**	Ć	I							7,5	Z	4	7,5	Z	4	15	**8**	
4	**Metodologia pisania pracy magisterskiej**	W	Z				15	ZO	1							15	**1**	
5	**Praktyki estradowe - Jazz zaśpiewam**	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	40	**4**	
6	**Songwriting**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
7	**Produkcja muzyczna**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
8	**Śpiew i praca z akompaniatorem**	W	I	30	E	7	30	E	7	30	E	8	30	E	8	120	**30**	
9	**Zespoły wokalne**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	**8**	
10	**Zespoły wokalno-instrumentalne**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	**8**	
	PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																	
10	**Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)**	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
11	**Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń**	W	Z										15	ZO	1	15	**1**	
	PRZEDMIOTY OGÓLNE																	
12	**Konwersatorium języka obcego z elementami słownictwa specjalistycznego**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
SUMA						**23**			**24**			**17**			**18**	**775**	**82**	
	PRZEDMIOTY DO WYBORU - 38 ECTS																	
	Grupa I (Przedmioty spacjalistyczne)																	
1	**Analiza form muzycznych**	W	Z							15	ZO	1				15	**1**	
2	**Analiza improwizacji jazzowej**	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	**2**	
3	**Eksperymentalne combo jazzowe**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	**8**	
4	**Kompozycja i aranżacja**	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	**4**	
5	**Kompozycja muzyki filmowej**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	**8**	
6	**Praktyki estradowe - Estrada jazzu**	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	40	**4**	
7	**Produkcja muzyczna**	Ć	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	60	**4**	
8	**Przedsiębiorczość artystyczna**	Ć	Z				10	ZO	1							10	**1**	
9	**Rytm w jazzie**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	**8**	
10	**Songwriting**	Ć	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	60	**4**	
11	**Techniki pracy w studiu**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2				90	**6**	
12	**Współczesna harmonia jazzowa**	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
13	**Zespoły instrumentalne**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	**8**	
SUMA GRUPA I (PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE)				**220**		**15**	**230**		**16**	**250**		**17**	**205**		**14**	**905**	**62**	
	Grupa II (Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów)																	
	odrębna lista																	
	Grupa III (Studium Pedagogiczne)																	
1	**Psychologia ogólna**	W	Z	30	ZO	2										30	**2**	
2	**Psychologia w edukacji**	W	Z				30	ZO	2							30	**2**	
3	**Psychologia twórczości**	W	Z	15	ZO	1										15	**1**	
4	**Psychologia muzyki**	W	Z				15	ZO	1							15	**1**	
5	**Pedagogika ogólna**	W	Z							30	ZO	2				30	**2**	
6	**Pedagogika w edukacji**	W	Z										30	ZO	2	30	**2**	
7	**Pedagogika twórczości**	W	Z							15	ZO	1				15	**1**	
8	**Pedagogika muzyki**	W	Z										15	ZO	1	15	**1**	
9	**Podstawy dydaktyki**	W	Z	30	ZO	2										30	**2**	
10	**Metodyka przedmiotowa**	W	Z				30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	90	**6**	
10	**Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych**	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	60	**4**	
11	**Emisja głosu**	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	**2**	
12	**Praktyki psychologiczno-pedagogiczne**	W	Z	30	ZO	1										30	**1**	
13	**Praktyki pedagogiczne**	Ć	Z	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	**4**	
SUMA STUDIUM PEDAGOGICZNEGO				**150**		**8**	**120**		**7**	**135**		**8**	**135**		**8**	**540**	**31**	
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																**1445**	**93**	

Sposób prowadzenia zajęć: **I**-indywidualne, **G**-grupowe, **Z**-zbiorowe

Rodzaj zajęć: **W**-wykład, **S**-seminarium, **Ć**-ćwiczenia

Sposób zaliczenia: **E**-egzamin, **ZO**-zaliczenie z oceną, **Z-**zaliczenie bez oceny

*** Przedmiot humanistyczny do wyboru:**
Historia sztuki
Filozofia
Estetyka