

Studium Pedagogiczne
Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki
Kierunek: Kompozycja i Teoria Muzyki

Przedmioty obowiązkowe		
L.p.	Przedmiot	Liczba godzin
1	Psychologia ogólna	30
2	Psychologia w edukacji	30
3	Psychologia twórczości	15
4	Psychologia muzyki	15
5	Pedagogika ogólna	30
6	Pedagogika w edukacji	30
7	Pedagogika twórczości	15
8	Pedagogika muzyki	15
9	Emisja głosu	30 (dwa razy po 15 godzin)
10	Podstawy dydaktyki	30
11	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	30
12	Praktyki pedagogiczne	120
Przedmioty do wyboru (obowiązkowo minimum 150 godzin)		
1	Metodyka prowadzenia zespołów chóralnych	30
2	Metodyka prowadzenia zespołów orkiestrowych	30
3	Metodyka prowadzenia zespołów wokalno-instrumentalnych	30
4	Metodyka nauczania kształcenia słuchu	30
5	Metodyka nauczania harmonii	30
6	Metodyka nauczania wiedzy o muzyce	15
7	Metodyka nauczania zasad muzyki	15
8	Metodyka nauczania historii muzyki i literatury muzycznej	30
9	Metodyka nauczania form muzycznych	15

Jeżeli realizacja Studium Pedagogicznego została rozpoczęta przed rokiem akademickim 2021/2022 to:

Psychologia twórczości jest odpowiednikiem:	Psychologii II etapu edukacyjnego i szkół ponadpodstawowych
Psychologia w edukacji jest odpowiednikiem:	Psychologii I i II etapu edukacyjnego
Pedagogika twórczości i Pedagogika muzyki są odpowiednikiem:	Pedagogiki II etapu edukacyjnego i szkół ponadpodstawowych
Pedagogika w edukacji jest odpowiednikiem:	Pedagogiki I i II etapu edukacyjnego

Szczegóły dotyczące formy zaliczeń, punktów ECTS oraz rozkładu przedmiotów w poszczególnych semestrach znajdują się w Planach studiów dla poszczególnych kierunków