Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Wydział Jazzu i Muzyki Rozrywkowej

SYLABUS PRZEDMIOTU DO PLANU STUDIÓW OBOWIĄZUJĄCEGO OD ROKU AKADEMICKIEGO 2026/2027

NAZWA PRZEDMIOTU	Praktyki pedagogiczne
KIERUNEK	Jazz i muzyka estradowa
SPECJALNOŚĆ	Kompozycja i aranżacja
POZIOM STUDIÓW	Studia II stopnia - magisterskie
TRYB ZAJĘĆ	Do wyboru
ZAJĘCIA	ćwiczenia; zbiorowe
SUMA SEMESTRÓW	120 godzin; 4 ECTS

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.

ZAŁOŻENIA CELE ORAZ CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.

WYMAGANIA WSTĘPNE I DODATKOWE

Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.

ZALECANE FAKULTATYWNE KOMPONENTY PRZEDMIOTU
Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.
BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA
Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.
BIBLIOGRAFIA DODATKOWA
Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.
EFEKTY UCZENIA SIĘ
Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.

ORGANIZACJA ZAJĘĆ I UWAGI			
Do wyboru. Grupa III (Studium Pedagogiczne)			
Semestr studiów	Godziny	ECTS	Forma zaliczenia
I	30	1	zaliczenie bez oceny
II	30	1	zaliczenie bez oceny
III	30	1	zaliczenie bez oceny
IV	30	1	zaliczenie bez oceny
ZAKRES WYMAGAJĄCY UZUPEŁNIENIA LUB POTWIERDZENIA			
Brak sylabusa źródłowego. Uzupełnić prowadzących, cele, wymagania, bibliografię, efekty uczenia się, treści, metody dydaktyczne i kryteria oceniania.			
PRZYPISANIE PROGRAMU			
Zachowano cały dostępny program źródłowy. Numery bloków opisują kolejność materiału źródłowego, a nie zatwierdzony rozkład w nowym planie. Aktualne semestry, godziny i ECTS znajdują się w tabeli organizacji zajęć.			

Semestr przedmiotu	1	Semestr realizacji w toku studiów	I
Wymiar godzin	30	Punkty ECTS	1
Rodzaj zajęć	ćwiczenia	Sposób zaliczenia	Z - zaliczenie bez oceny

TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.

METODY DYDAKTYCZNE

Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.

WARUNKI ZALICZENIA ORAZ METODY I KRYTERIA OCENIANIA

Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.

Semestr przedmiotu	2	Semestr realizacji w toku studiów	II
Wymiar godzin	30	Punkty ECTS	1
Rodzaj zajęć	ćwiczenia	Sposób zaliczenia	Z - zaliczenie bez oceny

TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.

METODY DYDAKTYCZNE

Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.

WARUNKI ZALICZENIA ORAZ METODY I KRYTERIA OCENIANIA

Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.

Semestr przedmiotu	3	Semestr realizacji w toku studiów	III
Wymiar godzin	30	Punkty ECTS	1
Rodzaj zajęć	ćwiczenia	Sposób zaliczenia	Z - zaliczenie bez oceny

TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.

METODY DYDAKTYCZNE

Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.

WARUNKI ZALICZENIA ORAZ METODY I KRYTERIA OCENIANIA

Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.

Semestr przedmiotu	4	Semestr realizacji w toku studiów	IV
Wymiar godzin	30	Punkty ECTS	1
Rodzaj zajęć	ćwiczenia	Sposób zaliczenia	Z - zaliczenie bez oceny

TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.

METODY DYDAKTYCZNE

Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.

WARUNKI ZALICZENIA ORAZ METODY I KRYTERIA OCENIANIA

Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.