aMuz | Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Uchwała nr 71/2018
Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 17 grudnia 2018 roku

w sprawie zatwierdzenia planu działalności i zadań Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na rok 2019

Działając na podstawie §29 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku uchwala, co następuje:

§1

Zatwierdza się plan działalności i zadań Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na rok 2019, stanowiące załącznik do niniejszej uchwały.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załącznik:
Plan działalności i zadań Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na rok 2019.

REKTOR
prof. dr hab. Maciej Sobczak

ul. Łąkowa 1-2
80-743 Gdańsk
T | +48 58 300 92 01
M | rektorat@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl

Załączniki do rozporządzenia Ministra Finansów
z dnia 29 września 2010 r. (poz. 1254)

Załącznik nr 1

Plan działalności
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
na rok 2019

CZĘŚĆ A: Najważniejsze cele do realizacji w roku 2019

Lp.	Cel	Mierniki określające stopień realizacji celu[1)]		Najważniejsze zadania służące realizacji celu[2)]	Odniesienie do dokumentu o charakterze strategicznym
		Nazwa	Planowana wartość do osiągnięcia na koniec roku, którego dotyczy plan		
1	2	3	4	5	6
1	Planowe przeprowadzenie zajęć dydaktycznych na kierunkach istniejących oraz zwiększenie atrakcyjności Uczelni poprzez poszerzanie oferty dydaktycznej - utworzenie nowych specjalności na studiach II stopnia i podyplomowych	Ilość nowych kierunków studiów, specjalności na studiach I i II stopnia oraz podyplomowych: **0**	100%	• Kontrola ram kwalifikacji i efektów kształcenia • Opracowywanie planów studiów • Wyliczenie kosztochłonności studiów • Realizacja planu zajęć dydaktycznych • Wyliczenie kosztów studiów • Promocja	Strategia rozwoju AMuz do 2020 r.
		Ilość kierunków istniejących: **7**	100%		
2	Planowany rozwój nauki, prowadzenie działalności artystycznej oraz propagowanie muzyki,	Ilość planowanych kursów mistrzowskich: **39**	100%	• Planowy wkład w rozwój życia kulturalnego Trójmiasta poprzez realizację zadań statutowych • Organizacja koncertów i konkursów współpraca z innymi uczelniami	Strategia rozwoju AMuz do 2020r.
		Ilość planowanych koncertów: **271**	100%		

		Ilość planowanych do podpisania umów z innymi uczelniami i ośrodkami kultury: **11**	100%	oraz szkołami • Nawiązywanie i kontynuowanie współpracy z Operą Bałtycką, Filharmonią Bałtycką i Teatrem Muzycznym w Gdyni oraz innymi ośrodkami kultury krajowymi i zagranicznymi • Organizacja kursów mistrzowskich	
3	Zabezpieczenie minimum kadrowego dla nowych i istniejących kierunków studiów	Ilość planowanych zakończeń przewodów: **24** Ilość nowozatrudnionej kadry: **9**	100% 100%	• Realizacja zaplanowanych przewodów doktorskich i habilitacyjnych • Stworzenie systemu motywowania kadry naukowo-artystycznej • Realizowanie zadań w ramach uzyskanych dotacji na prowadzenie badan naukowych służących rozwojowi młodych naukowców, uczestników studiów doktoranckich • Nawiązywanie stosunku pracy z odpowiednio wykwalifikowaną kadrą	Strategia rozwoju AMuz do 2020 r.
4.	Dostosowanie regulacji wewnętrznych do zmian w przepisach prawa zewnętrznego	ilość nowowydanych i zaktualizowanych aktów wewnętrznych: **10**	100%	ścisła współpraca z Radcą Prawnym	Strategia rozwoju AMuz do 2020 r.

1) Należy podać co najmniej jeden miernik. W przypadku gdy cel jest ujęty w budżecie zadaniowym na rok, którego dotyczy sprawozdanie, należy podać przypisane celowi mierniki wskazane w tym dokumencie.
2) Należy wpisać zadania służące realizacji celu wymienione w kolumnie 5 w poszczególnych częściach planu na rok, którego dotyczy sprawozdanie.

PLAN ZADAŃ DO PLANU DZIAŁALNOŚCI NA ROK 2019 – AKADEMIA MUZYCZNA W GDAŃSKU IM. STANISŁAWA MONIUSZKI

LP.	CEL - ZADANIE	SPOSÓB WYKONANIA	TERMIN WYKONANIA	ODPOWIEDZIALNY ZA WYKONANIE	SPRAWUJĄCY NADZÓR
1.	Planowa realizacja zadań dydaktycznych oraz rozwój bazy dydaktycznej	• Dostosowanie działalności dydaktycznej do ustawy 2.0 • Realizacja spektakli , koncertów dyplomowych na wydziałach wynikających z planu studiów wraz z tworzeniem indywidualnych koncepcji artystycznych • Organizacja kursów mistrzowskich • Organizacja praktyk studenckich • Zwiększanie atrakcyjności kierunków poprzez wprowadzanie różnorodności specjalności • Nabór wykfalifikowanej kadry dydaktycznej • Współpraca z innymi uczelniami i szkołami w zakresie praktyk • Weryfikacja efektów kształcenia (monitorowanie) • Zakupy instrumentów, nut, oprogramowania do rozwoju nowych specjalności	2019	Prorektorzy , Dziekani i Prodziekani Wydziałów, kierownicy Katedr	REKTOR
2.	Planowany rozwój nauki oraz propagowanie muzyki	• Wsparcie dla realizacji przewodów naukowych • Dostosowanie działalności naukowej do ustawy 2.0 • Realizowanie zadań w ramach uzyskanych dotacji na prowadzenie badań naukowych służących rozwojowi młodych naukowców , uczestników studiów doktoranckich • Planowy wkład w rozwój życia kulturalnego Trójmiasta poprzez realizację zadań statutowych • Organizacja koncertów i konkursów współpraca z innymi uczelniami oraz szkołami • Organizacja konferencji i konwencji • Wprowadzanie nowości wydawniczych i popularyzacja wydawanych czasopism naukowych • Kontynuacja prac katalogowych nad Centrum Dokumentacji twórczości Kompozytorów Gdańskich • Nabór wykwalifikowanej kadry na stanowiska naukowe i naukowo dydaktyczne • Nawiązywanie i kontynuacja współpracy z ośrodkami kultury z Pomorza i innych regionów Polski	2019	Prorektorzy , Dziekani i Prodziekani Wydziałów, kierownicy Katedr, Zakładów, studiów podyplomowych, Dyrektorzy Instytutów,	Rektor

Arkusz identyfikacji, oceny oraz określenie metody przeciwdziałania ryzyku

Ryzyko						Przeciwdziałanie ryzyku
Lp.	**Cel zadania**	**Czynnik ryzyka**	**Ryzyko (kategoria)**	**Prawdopodobieństwo**	**Poziom istotności**	**Planowana metoda przeciwdziałania ryzyku**
1.	Realizacja zadań dydaktycznych oraz rozwój bazy dydaktycznej	- brak środków finansowych na realizację wszystkich zadań - sytuacja demograficzna/ brak zainteresowania kierunkami na AMuz - zmiana przepisów ustawowych	- działalności - finansowe - zasobów ludzkich - prawne	Śr Śr Śr D	D D D D	Bieżące monitorowanie przez sprawujących nadzór.
2.	Rozwój nauki oraz prowadzenie działalności artystycznej	- brak kadry naukowej - brak pozytywnego rozpatrzenia wniosków na działalność statutową - brak zainteresowania za strony środowiska naukowego i artystycznego - brak zakończenia przewodów doktorskich i habilitacyjnych - opór środowiska przeciwko wprowadzaniu nowych rozwiązań - zmiana przepisów ustawowych	- działalności - finansowe - zasobów ludzkich - prawne	ŚR Śr Śr D	D D D D	Bieżące monitorowanie przez sprawujących nadzór.

Kwestionariusz identyfikacji i oceny ryzyka

Lp.	**Obszar ryzyka**	**Procesy / zadania**	**Opis ryzyka**	**Zastosowane mechanizmy kontroli wewnętrznej**	**Potencjalne skutki ryzyka**	**Zastosowany po identyfikacji ryzyka sposób redukowania ryzyka**
1.	Działalność dydaktyczna	Planowany rozwój dydaktyki oraz propagowanie muzyki	- brak środków finansowych na realizacje wszystkich zadań - sytuacja demograficzna - Brak możliwości otwarcia i kontynuowania nowych kierunków i specjalności - Brak możliwości rozwoju dla młodych artystów	- wprowadzanie w razie konieczności nowych zarządzeń i procedur w celu dostosowania prawa wewnętrznego do przepisów prawa zewnętrznego - nawiązanie współpracy z odpowiednio wykwalifikowaną kadrą - działalność promująca Uczelnię	- brak możliwości przeprowadzenia wszystkich zaplanowanych zadań - brak studentów, doktorantów - brak możliwości otwarcia i kontynuowania nowych kierunków i specjalności	Bieżące monitorowanie przez osoby sprawujące nadzór

2.	Działalność naukowa i prowadzenie działalności artystycznej	Planowany rozwój nauki oraz propagowanie muzyki	- brak środków finansowych na prowadzenie działalności naukowej i artystycznej - brak realizacji przewodów doktorskich i habilitacyjnych - brak możliwości organizacyjnych i finansowych na realizację wszystkich zaplanowanych zadań (koncerty, spektakle, konwencje)	nadzór i dyscyplinowanie pracowników niewywiązujących się z realizacji przewodów doktorskich i habilitacyjnych - nadzór nad przeprowadzaniem i organizacją prac statutowych	- brak możliwości przeprowadzenia wszystkich zaplanowanych zadań	Bieżące monitorowanie przez osoby sprawujące nadzór