

Gdańsk, 1 lutego 2021 r.

Uczelniany Konkurs Akordeonowy na najlepsze wykonanie kompozycji Astora Piazzolli Gdańsk 2021

REGULAMIN

1. Organizatorem Uczelnianego Konkursu Akordeonowego na najlepsze wykonanie kompozycji Astora Piazzolli jest Katedra Organów, Klawesynu, Akordeonu, Gitary i Harfy Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.
2. W Konkursie mogą brać udział studenci klasy akordeonu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku wszystkich lat i poziomów studiów.
3. Konkurs odbędzie się w kategorii solowej i zakłada wykonanie z pamięci dwóch kompozycji w tym: utwór Astora Piazzolli oraz utwór muzyki współczesnej w oryginalne skomponowany na akordeon. Łączny czas trwania prezentacji nie powinien przekroczyć 12 minut.
4. W związku z aktualną sytuacją epidemiologiczną na dzień ogłoszenia niniejszego Regulaminu, przyjmuje się formę realizacji Konkursu – online.
5. Uczestników oceniać będzie jury w składzie:
prof. Boris Lenko – Wyższa Szkoła Sztuk Pięknych w Bratysławie (Academy of Fine Arts in Bratislava),
dr Szymon Zawodny – Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku,
mgr Aleksander Stachowski – Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.
6. Laureaci Konkursu otrzymają nagrody rzeczowe.
7. Zgłoszenie, oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie wizerunku oraz link do nagrania należy przesłać na adres Sekretarza Konkursu: p.zaganczyk@amuz.gda.pl do dnia **31 marca 2021 roku**.

8. Zgłoszenie powinno zawierać również następujące informacje: imię i nazwisko uczestnika, rok i poziom studiów, program konkursowy.
9. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi **19 kwietnia 2021 roku**, a wyniki zostaną opublikowane na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku www.amuz.gda.pl.

Załącznik do Regulaminu:

1. Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie wizerunku.

Wytyczne dotyczące nagrania:

- Nagranie audio-wideo powinno być zrealizowane w możliwie wysokiej jakości i przedstawiać całą sylwetkę osoby wykonującej program.
- Program powinien być zarejestrowany w całości, bez zatrzymywania urządzenia rejestrującego pomiędzy utworami.
- Uczestnicy przesyłają link odsyłający do niepublicznego nagrania audio-wideo umieszczonego w serwisie internetowym YouTube.
- Zamieszczone nagranie powinno zawierać w tytule imię i nazwisko uczestnika, a w opisie filmu prezentowany program występu (z uwzględnieniem numerów katalogowych utworów, opusów czy nazw części).
- Nie dopuszcza się możliwości ingerowania w zarejestrowane nagranie (obróbka audio-video bądź ingerencja w ścieżkę dźwiękową).